四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

普濟方卷一百二十二

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脉覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣王鍾泰

謄錄監生臣邵颿

普濟方卷一百二十二 明 周王朱橚 撰

傷寒門

傷寒賦

第一韻

嗽咳惡風惡寒身疼咽痛肉瞤筋惕無汗口燥咽乾寒熱往來似瘧發狂喘渴霍亂吐泄讝語下利黄斑

第二韻

至如痞滿結胸躁煩嘔噦頭汗出可水漱水背惡寒吐血衄血多眠不眠固有差殊潮熱發熱亦分優劣不可汗汗後惡寒不可下下後有熱熱多寒少乾嘔不得汗頭疼百脉一宗腹脹小便難臓結

第三韻

覰夫傷寒脉緊傷風脉遲既有傷寒見風之候也又立傷風見寒以別之風濕中濕兮大小便則秘利可見風温濕温兮發正汗則危惡難醫温毒則發斑有準中暍

則自汗無疑夏病曰熱春病曰温晚發在於二月風病

曰痓壞病曰瘧疫癘行乎四時

第四韻

因知兩感病曰雙傳類傷寒有四證三陰無頭疼身熱

三陽有合病併病四肢逆冷謂之厥指頭微寒謂之清

舌滑曰胎聲重曰鄭有表寒有裏寒有陰盛有陽盛項

天覆地人為物之最靈剖腹易心醫者人之司命

第五韻

豈不以無求子真一世之雄長沙公乃百川之宗喜壯熱止其利曰斷下厥而利反能食曰除中當下而汗爲亡陽爲厥竭爲譫語當汗而下爲痞氣爲懊憹爲結胸服麻黄湯煩躁者必衂血服桂枝湯嘔逆者必吐膿戰棹謂之振慄動悸一曰怔忡脣上生瘡狐惑便成濕䘌飢不能食蚘厥即吐長蟲

第六韻

大抵醫有賢愚疾無今古陰受之則入於五臓陽受之

則入於六腑無汗而煩躁者可服青龍無汗而喜渴者勿投白虎陽明自汗而引飲者五苓散甚非所宜太陽自汗而溲數者桂枝湯不可妄與發散屬以辛甘湧泄係乎酸苦蕾專主嘔嘗稽思邈之書桂本墮胎請驗安常之語

第七韻

抑又聞脾受賊邪者大勢已去脈見離經者其風莫當陽明發狂則踰垣上屋日晡潮熱或循衣摸床口喋咬

齒者大承氣乾嘔脇痛者十棗湯動氣理中加白朮腹痛桂枝增大黄桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃隂盛乃亡隂脉沉細而緩陽脉浮弦而長傷食傷寒須辨人迎氣口有根有本必診太谿衝陽

第八韻

斷之曰二室必咬頰車厥須看爪曰協熱而利者其腸必垢協寒而利者其腸似鴨誤服湯丸者食不及新觸犯禁戒者死必不臘宜乎古人之所云治傷寒則有法

傷寒詩

凡論傷寒者先須有定名陽經多體熱隂證少頭疼了了心中印搖搖指下明補湯須是熱利藥不嫌生百問真條貫千金作典型前賢思濟世著論列僊經　活人證治賦云風緩寒緊暑虛熱洪春曰温斑曰毒壊證如瘧痓如中風風温濕温或汗多而汗少風濕中濕有便秘與便通　原夫陽虛則隂從内出而寒隂虛則陽自外入而熱惡寒者為表汗則必愈結熱者為裏下之隨徹

非汗侯又不可下表裏無證但解和有浮脉復作裏煩內外俱見惟滲泄　意曰脈以證别證因脈尋陽脉浮長弦而盛陰脉細微緩而沉治證據陽盛即下胃腑初得腎臓病直温少陰如脈浮多曰有表病在太陽而究心皮膚為衛血脉為榮榮行中外衛行肌肉屬胃陰證屬臓胃入裏臓尤深　豈不以惡寒一也有熱屬陽無熱屬陰結熱一也不渴為表見渴為裏有先温乃汗之證有先解後攻之理身疼作熱診之浮則腑俟外應

體痛自利診之沉則臟家病起熱而忪滿嘰曰支飲凉而脇堅嘔為裏水體如火反欲被寒在骨髓熱在皮膚身極冷猶惡衣寒在皮膚熱在骨髓　大抵無身熱無頭疼則温以陰經之劑有痰妨有胸滿則吐其膈上之忪三陽明俱可下惟合病惡寒者有表當汗併太陽在外鮮若桂枝入胃者本條用攻所以陽盛有桂枝之斃陰盛多承氣之凶當下而汗為亡陽為厥竭為讝語當汗而下為痞氣為懊憹為結胸失下則血凝氣滯而

熱厥失汗則熱閉狂妄而畜膿下汗脈數久便堅當解瘀紅之毒少陰熱壯與斷下轉加熱悶之凶　當思無汗煩躁而脉浮緊者可服青龍無汗喜渴而脈單浮者勿投白虎用熱遠熱之爲當用寒遠寒而後愈陽明自汗引飲則五苓散非可輕進太陽自汗數溲則桂枝湯不容妄取發散爲陽藥以甘辛湧泄爲陰劑惟酸苦口噤咬齒大承氣吐取叚行奔豚動氣用桂心嘔由薑主　又當知陰病陽脉與汗後而平靜者活陽病陰

脉兼汗已而疾洪者亡厥而煩加吐泄腎證未易保厥
而利反能食除中何以當或氣逆嘔悶或臍硬肢僵或
口噤汗戰或肝弦土傷兩感之與臟結臟厥多日而為毒
陰毒陽煩躁結胸重暍尋衣而直視囊縮咳逆離經代脉以
皆戕　斷之曰陽明無汗少陰反熱取表以溫少陰口
燥陽明汗多急攻其内下腹滿下囊縮皆陰證之下劑
溫漏虛溫濇脉乃陽家之溫輩至曰陰極發躁熱極發
厥與夫陰證似陽陽證似陰又當識脉之所在　警省

云傷寒證候頃刻傳變傷寒治法繩尺謹嚴非可以輕心視之也其間種類不一條例浩繁是固難矣至於陰極發熱熱極發厥陰證如陽陽證如陰脚氣似乎傷寒中暑似乎熱病與夫蓄血一證上熱下冷乍寒乍熱甚至四肢發厥昏迷悶絶凡此等類尤當審悉而明辨之若疑似未別體認未明姑且試探切不可妄投快病之劑方藥雖徹生死之係也可不謹哉

玉函經論生死歌訣上

切脉定知生死路但向止代濇中取內經云切脉動静而視精明察五色觀五臟有餘不足六腑强弱形之盛衰可以決生死之分代者止也一臟代至爲直死脉不分三部隨應皆是濇者三五不調如雨沾沙爲精血不足之候二脉相似善於脉者當以脉之動止而定人之生死也看取濇脉與止代此是死期之大槩濇脉踰外有形證未可斷他殂大命若無形證與代同尺部見之必死應素問曰代難經曰止二義同也脉應指満五十動而無代則五臟之氣通布不窮矣夫氣有所遇則脉止焉動而或止則其行無所至故難經曰脉不能五十動而一止則必不能至腎至肝而還也知腎氣先盡矣夫五臟有氣者生無氣者死濇細而遲往來難時一止爲精血不足之候與代相似然三秋診脉得濇而有胃氣爲秋令平脉右

手寸口浮短而濇為肺正脉既非死脉亦非病脉也若尺寸脉俱浮而濇其外證必發熱惡寒頭疼項强腰痛以至牽連百節骨俱痛乃太陽經傷寒也可汗之而愈舉此一端則知濇脉大不可例言也故云喻外有形證意極明悉學者當三思之若尺脉者人之根本人有元氣故不死濇脉為精血不足之候尚獨見於尺中則為必死之候故曰與代同也

欲知死期何以取古賢推定五般土陽土須知不過陰陰土遇陽當細數四季中央戊己同萬物憑土以為主孤陽寡陰即不生譬取鰥夫及寡婦

五土者以氣候言之也凡人身五行與天地同以天地論則人身可知天地人三才既可知即萬物亦可知矣五行既通無所不往且如立春節後五日東風解凍此乃五日五行足一候變也又五日蟄蟲振又五日魚上氷三五十

五變三才五行足即雨水節也一年七十二候凡遇五日即一候變土足也五日未足土之未來候不變也如此一年七十二日土可見也五日雖五行足而候不變也土氣不全即一候生災若人身一候不調即百病生五日五行所謂五土者如此夫四時一歲日日有土百髓九竅處處有土十干十二支四維方方有土除蕩蕩然太虛之外大於毫釐朕兆者皆有土焉萬物由土而出萬物休由土而歸四時各有一季月春屬木至三月木王極木之還氣故三月為季辰土木之休也夏屬火至六月火王極火之歸神故六月為季未土火之休也秋屬金至九月金王極金之還凡故九月為季戌土金之休也冬屬水至十二月水王極水之反本故十二月為季丑土水之休也五行相生而成歲春木也生火故季春木休而變夏夏火也火不能生金故於小暑之後丙丁退聽逢庚即伏乃於火中生上土中生金而變秋秋金也金生水故季秋金休而變冬冬水也水生木

故季冬水休而變春此乃土在四時之中天有五星鎮在中地有五岳嵩居中人有五藏脾主中州五土既皆居中故知萬物之中四時之中七十二候之中皆以土為主也天若失土則萬象無次序而不能圜還於上地若失土則萬物無變化而不能承載於下人若失土則稟受不備也以此數論則知天地萬物皆以土為要然有陽土有陰土艮為陽土而坤為陰土艮者東北之卦也時為十二月正月之交萬物之所成終而成始也坤者西南之卦也時為六月七月之交萬物盛極還元氣歸神伏也一陽生於子六陽極於午六陰極於亥四月陽土育生萬物至此無乎不成而土力已漸衰矣故曰陽土須知不過陰也十月陰土收藏萬物至此不生化而土力將王矣故曰陰土遇陽當細數也內經曰陰陽者天地之道也老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和矣繫辭云一陰一陽之謂道大抵陰無陽不生陽無陰不長陰陽和合則生生化化之理不窮矣陰與陽相離則

生生化化之理絕矣孟子曰老而無妻曰鰥老而無夫曰寡孤陽絕陰者與鰥夫寡婦之義同也假如

申年腎止代十動一歲分明主尺部失主鬼稱尊其人

子年夏季死老陽之數極於九老陰之數極於十十動應一臟者陰陽之數完矣細而計之五臟氣脩則脈滿五十動而一止也若不滿五十動而一止者謂一臟無氣其人不越五歲而死假如申年診得脈不滿五十動而一止者是腎氣先盡也則至子年夏季而死明矣尺部脈絕主本不固鬼則稱尊應期而死

鬼賊脈在年内死此事人間盡稱會春得肺脉死庚辛

愚者反嫌樂不對叔和脉訣論精微但向其中尋取義

四時之脈應其時者為從勝其時者為逆内經云脈從四時謂之可治脈逆四時為不可治所謂逆四時者如

春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉也假如春得肺脉死在庚辛者肺金剋木也

尺部伏似樹無根陰毒傷寒合其類回陽着艾後仍看切骨若無堪下淚

難經曰人之有尺脈譬如樹之有根本人有原氣故知不死尺部伏而不動則如樹之無根矣陰毒傷寒脈必沉伏宜以桂枝甘草乾薑附子辛甘之劑仍灸關元氣海令陽氣復回若服前熱藥加之灼艾而脉轉沉伏者死

若人六脈動搖搖人怕其中無胃氣

內經曰四時皆以胃氣為本故定痾云六脈無胃氣則不能生假如弦脈屬木應肝於時為春若但弦而無胃氣者肝死也後人徒知弦而不知弦中無胃氣是知其形而不明乎神也一脈無神則一脈絕矣若三部九候之中不見上者為人已入墓豈特右手關上脾脈有上而已哉

屋漏雀啄惡見脾餘部見之皆

不畏死期常例有多門彈石解索須細論此候不逾於一季姻親泣送葬孤墳蝦遊若見及魚翔一氣之期即不長十五日中尋鬼賊水一火二木三量金四土五數已實各隨部位好參詳內經云脾者土也孤臟以羅四旁者也善者不可得見惡者即見如雀之啄如水之下漏者是脾之衰見也蓋脾脈以和柔沖虛為貴則如雀之啄者為不及如水之下漏者為太過張長沙云太過可慮不及亦然腎者水也位應北方於時為冬脈當沉石然石中有胃氣始為腎之平脈若彈石之脈堅而促搏而絕如指彈石堅而不可入故曰彈石此真腎脈見也胃氣先絕真脈獨見命本已喪矣解索者如繩索之解而無收約此腎與命門氣皆亡形枯髓竭為死脈也蝦遊者宛如蝦遊水面隱隱而

來宵然而去再再尋之杳然不見須臾復至忽爾還去病應䰟䰟飛揚而形體獨存但少有微氣而無所附托也魚翔者死如魚遊水面但見其尾掉摇而身首俱不動主脐與命門俱絶也水一火二木三金四土五者此五行之生數也以上怪脉有與何部應動以五行之數推之可期以日而死矣

每季土王十八日此法古今永無失黄帝一法四分三一法亦云三十日隨分遠近各不同藏在玉函誇秘密

土無正行寄王四季故立春節後肝木旺七十二日立夏節後心火旺七十二日立秋節後肺金旺七十二日立冬節後腎水旺七十二日胃土則寄旺四季月後各一十八日也此亦大法或謂土旺在立春節後一十八日或謂土旺在每一季九十日内育一十八日戊己或謂四時以季中十八日如此異論孰為的確然予常觀常容先生隱篇曰土之行無乎

不在明土之行識土之神者得土之盡矣是豈可以言宣筆陳哉為初學前注詳矣唯是傷寒最無定汗吐下後脉須靜忽然相反即難醫外邊尤怕乖形證傷寒古謂之大病其死生存亡在乎旬日之間傷寒之為病自背得之則入太陽或入少陰自面感之則入陽明之類脉理難辨又況傷寒看外證先問最為有准乎熱病論曰熱病汗出輙復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食此名陰陽交交者死也今脈不與汗相應其死明矣故曰已汗已下已吐後脈須平而靜也脉息至少冷虛憊至多熱壅非為惟補虛瀉實更仍前見此分明還可驗脉來一呼再至一吸再至不大不小則陰陽各當其分而不相勝也故曰平人減之法曰不及為虛為冷加之法曰太過為實為熱素問云邪氣盛則實精氣奪則虛故實則為病甚虛

則為病深葢臟腑之氣則有陰陽陽病生於六腑陰病生於五臟生於六腑則脉數生於五臟則脉遲難經云數則為熱遲則為寒虚者補之實者瀉之能通此法謂之良醫

上醫四事盡須諳脉病證治要相參有一乖違難措手此即難醫大不堪學醫之道須諳脉病證治四事難經云知一為下工知二為中工知三為上工上工十全九中工十全八下工十全六也

更有久病及暴病大都要論須詳貫久病脈變即不中死候當知宜早辨暴病脉變亦多端或善或惡依法看

脉病相違即不效要知大命必須擠脉要精微論曰有病故五臟發動因傷脈色各何以知其久暴至之病乎微其脈水色不集者新病也微其脈不集其色奪此久病也微其脈與五

色俱奪者此久病也微其脈與五色俱不奪者此新病也形氣有餘脈氣不足者死脈氣有餘形氣不足者生久病而脈不變者脈氣有餘也暴病而脈變者脈氣不足也故曰逆而病難理也

關前為陽關後陰婦人反此是冠簪乘凌覆溢相侵奪榮衛調和理更深

關者陰陽之界也關前為陽名曰寸口關後為陰名曰尺澤男子為陽得陰而生先生右尺為命門女子為陰得陽而長先生左尺為命門男子陽多而陰少其脈在關上故寸盛而尺弱女子陰盛而陽微其脈在關下故寸沉而尺盛故難經云男子尺脈常弱女子尺脈常盛是其恒也王叔和診脈侯入式歌云女人反此背看之尺脈策三同斷病蓋謂此也脈有陰陽相乘有覆有溢有關有格寸內者陽之所治也尺內者陰之所治也陽上出為溢陰下入為覆陽拒陰為關陰拒陽為格相乘者逆而不順故有外入而乘覆溢關格其實

一脈也言其氣之不順則曰陰陽相乘言其形之流散則曰覆溢言其所以相拒則曰關格也欲識童男與童女訣在寸關并尺裏自然緊數甚分明都緣未散精華氣男女有陰陽之質不同天癸與精液之形亦異陰虧海滿而去血陽動陰合而泄精故女子二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下丈夫二八而腎氣盛精氣溢瀉陰陽和諧故能有子易繫辭曰男女搆精萬物化生此之謂也若夫男女居室未有所耗則天之所稟者混然一真故脈三部緊數分明而無所損也小兒脈氣似老人小兒脈三歲至五歲可看候與大人異呼吸八至是其常也九至者病十至者困脈或乍大乍小乍短乍長者此為有祟之脈也少壯脈盛老人脈衰乃長也本經曰病最難醫縱療何年有瘥時難經云憂愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺志怒氣

逆則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地强力入水則傷腎是正經自生病也氣以陽為主故於心言憂愁思慮於肝言恚怒形以陰為主故於肺言形寒飲冷於腎言久坐濕地强力入水夫正經有一定則體既可分矣故各有所自而五臟之傷可别焉脉自外作臟之中謂之中正經自病五臟皆有傷則氣之所動乎外者也動乎外豈有病而或以傷為病則病生乎動而過故也氣之為物廣大通達喜温而惡寒下順而上逆飲食有節起居有常不妄作勞以保養之而已故其言動與過而傷如此傷則外至稍侵而入則其病速於損矣

間藏七傳無外證强將九散與扶持

難經云七傳者死間藏其所勝也假令心病傳於肺肺傳於肝肝傳於脾脾傳於腎腎傳於心心藏不再傷故傳其子也假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是母子自相傳也竟而復始如環之無端故言生也

傷寒中風自難看指下

逢之脈繚亂合吐而瀉即非良汗脈見時須發汗然雖得汗狀如珠密密鋪排在病軀此候不堪休診脈其人朝夕命將殂但於弦鈎毛石中此狀見之當病劇徒誇五色大丸丹若願痊除空費力傷寒者占謂之大病風者百病之長也其始得之脈亦難看又況傷寒中風外證多端未診先問最為有準孫真人云問而知之別病淺深名為巧醫傷寒在表宜汗之在裏宜下之在上者湧之在下者泄之皆病在胸膈已上於法當吐而反下之即非良術仲景云脈浮者病在表宜發汗而發汗之法欲令手足俱周濈濈然一時許為佳不欲如水淋漓大汗者真氣至陽之液也若乃汗出如珠着身不流則精絕精絕則氣先死氣死則上下不通陰陽相離旦占夕死夕占旦死縱有九丹

天命而已更有死脉多般樣難經細説那堪忘從上損下死即遲死脈多從下損上連傳五臟死疾時一朝氣少堪調養再損之時促命期如逢真箇堪惆悵經云脈有損至氣至之脉一呼再至曰平三至曰離四至曰奪精五至曰死六至曰命絶何謂損脉一呼一至曰離二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絶此損之脉也至脈從下上損脈從上下也損脈之為病奈何曰一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脈血脈虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不為肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於床凡此者損之為病也從上下者骨痿不能起於床者死從下上者皮聚毛落者死治損之法奈何曰損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其

寒温損其肝者緩其中損其腎者益其精此治損之法也病候脉狀多中取要知大抵醫門戶有一乖違即不中但看強者惟爲主脉爲醫門之先其理微妙未易研究大抵問而知之以觀其外切而知之以察其内詳之與脉不可偏廢復有久病更難看或與健人脉一般忽然加至脉翻變脉病不應好買棺内經云形氣有餘脉氣不足者死脉氣有餘形氣不足者生且脉者氣血之先氣血盛則脉盛氣血衰則脉衰久病氣血既衰而脉反盛是脉與病不相應也其人必死若遇風疾及勞病妙法看時如抵聖風疾脾緩空費力勞疾心數難存命風疾無令脉至遲勞疾至多藥無應風疾勞疾生死脉别若悟玄機有如

抵聖風邪之中於人也其狀奄忽善行數變其卒中於人也則為眩暈精神昏亂故六脈多沉伏亦有脈隨氣上而洪盛者當此之時脈不難辨若脾脈緩而無力者最為難治蓋風喜歸肝肝木尅於脾則大便洞泄千金方云中風大腑閉者可治大腑利者難治内經云春傷於風邪氣留連乃為洞泄亦為風淫肝木勝土也虛勞之脈或浮大弦數大者勞也弦者亦勞也大者易治氣血未衰可復而生也弦者難治氣血已耗而難補也蓋弦則賊邪侵脾加數則死矣且人之五臟脾主中州而五臟非脾不養也二者皆肝木尅脾上而危殆未有以異也故廣成先生並言之

傷寒中風得死脉但將真藥與病鬬藥靈病退脈須和脈若準前命難救

傷寒中風本為大患更見死脉十無一生若依仲景法度隨證施治則正氣勝邪鬬有生者若藥靈病退脈自和平脈若準前難可生矣仲禮曰病勢已成可

得半愈病已付命其勢難全則其意也

如此定知生死期可作醫家真本柄若能指下悟玄機便是靈臺掛明鏡

王叔和云脈理精微非言可傳心中了了指下難明若後人能頓悟玄機則心中洞然如掛明鏡而諸疑釋矣

玉函經論生死歌訣中

脈分虛實為君說强熱沉遲并冷熱關前陽脈數强浮關後陰沉遲細脈

難經云脈有虛實濡濡者為虛堅牢者為實五藏之氣濡而不能實其實者邪也故邪盛而太過為實精血不足則為虛虛則濡而軟故脈之濡者為虛牢者為實也平人氣和論曰人一呼脈再動一吸脈再動呼吸五動閏以太息名曰平人平人者不病也加至曰數減至曰遲數則為熱遲則

為寒脈有陰陽關之前者陽之動也關之後者陰之動也陽出陰入以關為界大抵陽脈尚浮而數陰脈尚沉而遲

浮弦而數熱兼風沉細為寒氣上攻陽浮為表陰沉裏尺寸關中看仔細

浮弦數疾皆陽脈也沉細微遲皆陰脈也諸陽為熱諸陰為寒熱即生風冷即氣動脈浮為在表脈沉為在裏寸內者陰之所治也陽在上陰在下因其所也關者別其內外者也

學者要知生死期九怪脈中定凶吉結促牢代四脈者可取生死期歲月

長短虛促結代牢動細者乃九道脈名也道者通之義與七表八裏脈雖別而通也廣成先生以此為九怪脈者內有結促牢代四脈為危脈也予嘗講讀內經則有屋漏雀啄鰕遊魚翔彈石解索釜沸偃刀轉豆麻促十種怪脈怪者異於常也予於脈訣精要歌中綴緝成篇以備學者之參考

假令四十動一止一臟無氣四歳死三十動中一止時三歳二臟死無氣脈來十動一止之一歳死期堪下淚若還十動不滿者五臟氣衰人不起須當以日定死期葢爲動中不應指三元正氣難拘束魂魄冥冥隨風逐五十動不一代者五臟皆受氣是謂平和無病之人四十動一代者一臟無氣四歳死三十動一代者二臟無氣三歳死二十動一代者三臟無氣二歳死十動一代者四歳無氣一歳死不滿十動者五臟無氣七日死

一呼三寸陽氣出一吸復然隂氣入隂陽呼吸定息匀來往升降中不息呼吸者氣之出内也呼者隨陽出吸者隨隂入人一呼脉行三寸一吸脉

行三寸呼吸定息脉行六寸即是天地陰陽升降不息也天不息而日月曉昏人不息而呼吸上下以六氣周身故定息六寸也

肝木達而風氣生腎水下而雨滋濕肺氣清浮上屬天地氣濁而生氣嗌脾司出納象谷空雷動於心聲霹靂水穀包容腸胃間六經為川流不息陰陽應象大論曰天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心穀氣通於脾雨氣通於腎六經通川腸胃為海廣成先生止有前四句於經意未完予本內經裁成四句以續之識者無譏予之僭也

陰精氣為榮悍為衛氣屬陽主表血屬陰主裏血為榮氣為衛榮衛者水谷之精氣也調和於五臟灑暢於六腑乃能入於脉也故循脉上下經五臟六腑也衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利入於

陽為形表血為

脉也故循皮膚之中分腠之間熏於肓膜散於胸腹也故曰榮行脉中衛行脉外營運不息五十而復大會陰陽相貫如環之無端焉

絡有十五經十二上應周天下臨地水漏百刻運流行與周天應爲綱紀手足陽明江海水天蝎金牛豫與冀太陽手足合清淮天秤白羊兖徐裏陰陽人馬對寅申燕盖渭漯水氣深太陰巨蟹并磨蝎丑未江湖水雖竭寶瓶獅子對周齊汝水三河合應之巳上楚宫屬雙女亥上雙魚時掉尾

經有十二絡有十五凡二十七相隨則上下通流氣血相貫無有休息故一歲陰陽升降會於立春一日陰陽曉昏會於寅時人身榮衛

周流會於手太陽與天同度所以計一萬三千五百息

脈行八百一十丈應漏水下百刻一日一夜榮衛周身

五十度上應天之度數下應地之分野闕

故作榮衛周身與天同度之圖於後

為陽五臟為陰表裏陰陽內外相輸應也人之賴以生者氣與血而已氣衛於外以充皮膚血榮於中以營經絡周一體而無間應百刻而不乖此乃平人之常氣也平人之常氣稟於胃六脈無胃氣不能生和緩而平者胃氣也正理論曰穀入於胃脈道乃行夫聖人所以參陰陽決生死雖經絡流注如環之無端豈能逃於三部者耶

火之精氣主生神水氣充盈生志意

精之化生曰神意之所存曰志心屬南方丙丁火位處離宮為五臟之尊神明出焉腎屬北方壬癸水位居坎戶為一身之根精志藏焉道德經曰神處心神守則血氣流通志藏腎志盈則骨髓滿實孟子曰人非水火不生活南斗經曰水火者人之生命也在人身之中故心腎二臟取象於水火焉

洪鈎夏脈居寸口堪笑愚夫多不曉脈若但洪不帶鈎鈎不應時血常走秋脈微毛若

無濇病者多應命難得設然肺部診見之濇謂秋中多結脉嚴冬尺脈要弦沉腎部無邪體氣清忽然弦大多虛候夢中涉水鬼隨跟春弦夏洪秋毛冬石此乃四時之正脉然亦須診得有胃氣乃為平和無病之人若但見真臟脉而無胃氣者死蓋人身以穀氣為本故人絶水穀則死脉無胃氣者亦死矣夫元氣天道也為諸脈之父胃氣地道也為諸脈之母以其資內外水穀灌溉諸脈以生衆體焉故曰胃為本假令嚴冬之時寒氣凜冽萬物伏藏各歸其根脈當沉石而反弦大則為虛也何以言之張長沙云脉弦而大弦則為減大則為芤弦大相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精皆虛候也春怕庚辛秋丙丁微毛洪數病相侵春脈即肝脉也脉當弦而急而反得浮短而濇者肺金邪

乘肝也故為肝病是謂賊邪秋脈即肺脈也脈當浮短而濇而反得浮大而散者心邪乘肺也故為肺病是謂賊邪廣成先生舉此二者為例則其餘可知矣春怕庚辛者即春時忌見秋脈也秋怕丙丁者即秋時忌見夏脈也微毛洪數即秋夏二脈也

玉函歌訣最玄微俗眼庸人難探賾若能精向義中求審察玄通神可幾玉函經歌訣廣成先生本素問難經而作也意極幽玄非講讀內經者不能明也後學能精心研究則玄理自通至妙至神矣

玉函經論生死歌訣下

浮弦多是風頭痛積聚體疼胸膈噎浮者太陽之脈也弦者少陽之脈也足太陽之脈從巔項入絡腦後還出別下項足少陽之脈循脇絡胸脈浮而弦者太陽之邪傳入少陽也二經

俱病是以外證頭疼身體痛內爲積聚胸脇噎悶而痛也

緊實號爲寒熱症熱渴躁煩小便澁

緊爲外寒實爲內熱緊實相兼則知外感寒而內蘊熱也寒邪客於肌表則外證必發熱而惡寒熱邪留於臟腑則內證所以煩躁而小便赤澁寒熱相搏大便不調時腹自痛此亦表裏證俱見也

芤脈蓋因陽耗散鼻衄無時精氣竭

血流據氣氣動依血相持以行不得相失芤之脈乃因陽邪內搏於血而氣失其常道併入清道中發而爲衄也

脈沉兼伏是重陰氣刺胸膨癥塊結

沉爲陰主裏伏主物聚脉沉而又伏名曰重陰必主胸中氣逆膨悶而不寬舒發爲癥瘕塊硬疼痛王叔和云冷即氣動沉其重陰者乎

風寒相搏脈浮遲外受寒邪內風熱肺受風寒痰咳嗽左手見之心戰慄

浮爲

風遲為寒脈浮遲者知寒邪外侵風熱內搏也假令右手寸口得之主肺受風寒發為咳嗽左手寸口得之主心寒戰慄餘部不間見於決勝脈精要歌中

弱而兼濡是陽虛汗出惡寒氣羸劣

濡者榮怯衛弱之脈弱者虛氣及表之候二脈兼見陽虛明矣經云陽者衛外而為固也又云陽虛則外寒是以漐漐自汗灑灑惡寒羸瘦少氣

風濕風溫及濕溫脈候交差要分別汗無重汗耳無知妄語無瘖名重暍

傷寒論有風溫有風濕有濕溫證候不同脈名亦異不可不別風濕者是風氣與濕氣相搏也其證肢體重痛不可轉側額上微汗不欲去被或身微腫發汗之法但令漐漐身潤則風濕俱去矣切忌大發汗風溫者其證四肢不收頭痛身熱身常汗出其脈尺寸俱浮病在少陰厥陰不可發汗發汗則譫言獨語內煩躁擾不得臥若驚癇目亂無睛不識者

復發其汗如此死者醫殺之耳濕溫者其人嘗傷於濕因而中暑濕熱相搏則發濕溫之病其證兩脛逆冷心胸多汗頭疼目痛妄言其脈陽濡而弱陰小而急病在太陰不可發汗汗出必不能言耳聾不知痛所在身青面變名曰重暍如此死者醫殺之耳

洪數脈來陽氣盛目赤舌乾唇破裂

洪者大也數者疾也洪為陽盛數則為熱脈來應指洪大數疾則為熱邪所勝偏陽陰盛是以目赤口乾唇焦破裂也

浮而兼緊腎之虛溫助寒邪益精血

浮則為虛緊則為寒脈浮而緊見於尺中者腎虛感寒也宜以溫煖之藥祛逐寒邪滋益精血其病乃愈

陽絕尺中脈細微鍼灸勿令精氣絕

尺脈者人之根本也脈來微而細者則為陽絕速灸關元氣海不可緩也治之稍緩則陽氣衰羸精氣竭絕

促結代脈是脾虛若見之時難救

得脈來數時一止復來曰促脈來緩時一止復來曰結脈動而中止曰代此皆脚虛之脉難以救得也

忽然診得寸中盈六部無邪身有孕內經曰陰搏陽別謂之有子診之寸洪而尺大肝大而肺微者有子之脉也

童男童女何以別須看天真無損缺

大凡童子脉來沉童女尺中洪拍拍此篇與上章欲識童男與童女訣在寸關并尺裏自然緊數甚分明都緣未散精華氣同意童男尺脉來沉者精氣完而未有所耗也童女尺脉洪盛者天癸盛而未有所損也餘如前章

男子婦人精血衰假饒覆溢脈無回男子以精為主婦人以血為本精血實則強盛精血衰則困憊脉之盛衰亦隨氣血之虛實不同也是以脈有太過有不及有陰陽相乘有關有格關以前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過减者法曰不

及遂上魚際為溢為外關內格此陰乘之脈也關以後者陰之動也脈當見十分而沉過者法曰太過減者法曰不及遂入尺澤為覆為內關外格此陽乘之脈也故曰覆溢是其真臟之脈見人不病而死也

一呼四至為平脈一呼一至死相催

脈來一呼再至一吸再至不大不小則陰陽各當其分而不相勝也故曰平人減之法曰不及過之法曰太過若一呼一至一吸一至名曰損脈人雖能行猶當着床所以然者皆血氣不足故也

傷寒舌黑洗不紅藥洗分明定吉凶

舌者心之官其色正赤以象火也傷寒病舌上有膜白滑如胎甚者或燥或澁或黃或黑蓋熱氣有淺深也若寒邪初傳未全成熱者則舌上胎滑也及其邪傳為熱則舌上之胎不滑而燥也若熱則舌上之胎不滑而澁也若熱聚於胃則舌為之黃金匱曰舌黃未下者下之黃自去是熱已深也若熱據於胃則舌為之黑針經曰

熱病口乾舌黑者死腎水克心火也近代明醫用布帛包生薄荷從舌上周徧洗喉復以竹篾刮淨或復紅澤有再生之望若洗之色不轉者命不久留也

汗後脉和無惡候脉如躁疾命將殂

內經曰傷寒熱病口乾舌燥汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食此名陰陽交交者死也

中風目閉口開者喉中曳鋸氣不數脉若洪弦猶可救浮大多應命不甦男女五勞洪數脈定知不久氣吁吁

此與上章若遇風疾及勞疾妙法看時如抵聖風疾脚緩空費力勞疾心數難存命義同皖註已詳王德膚易簡方云中風目閉口開手撒遺尿聲如鼾睡者難治予目見數人皆死

大抵七表八裏脈相連九道作程途表裏脈分輕重病九惟傳來病不舒

診脈要分輕與重始知生死可枝梧表者以陽言之故脈有七以象少陽奇數也裏者以陰言之故脈有八以象少陰耦數也亦與臟腑之脈表裏陰陽內外相依者如此故主表裏而言道者通也其脈有九與表裏之脈相依者通應也然後臟腑之盛衰情性之急緩病之輕重數之脩短皆可察而得之內經曰察於陽者知病之從來別於陰者知生死之期

浮洪短促爲陽弱沉細兼長陰有餘如此分張輕重斷豈同俗眼一凡夫張長沙云瞥瞥然如羹上沸者陽氣微也故浮洪短促謂之陽弱沉細兼長則知陰盛矣縈如蛛絲細者陰氣衰也

六部鬼賊是如何造化陰陽事更多心火怕逢沉滑脈肺金尤怕浮洪克惟有脾元惡木侵四時寄旺本無形

甲乙最嫌金氣重腎中緩脉水如盈一位克重當須斷

二位克重却分輕三位克時難救療縱然暫醒必歸冥

五行入通於五臟分旺於四時故心法火旺於夏脉應洪大而長若反得沉細而滑者是腎水乘於心火也名曰賊邪肺屬金旺於秋脉應浮短而濇若反得浮洪而散者是心火乘於肺金也名曰賊邪脾土也土無正行寄旺於四季其脉隨四時五行而變經所謂善不可得而見衰乃見耳若弦獨見於本位乃肝木乘於脾土也名曰賊邪肝應木旺於春脉應弦急而長若反得浮短而濇者是肺金乘於肝木也名曰賊邪腎法水旺於冬脉應沉濡而滑若反得中緩而大者是脾土乘於腎水也名曰賊邪素問曰脉從四時謂之可治脉反四時謂之難已此之謂也

水火相臨分上下金木相侵事必凌水土二

宮俱要靜一宮有尅少安寧要知刑尅名爲賊孰能考究記心經天肇一於北而命門始具地耦二於南而心火繼生此一身之天地也夫命門者元精之所稟有真氣存焉是爲坎一之水心者至神之所舍有真液存焉是爲離二之火水立而火繼之精具而神從之於是天地定位萬物生焉扁鵲云火炎上行而不能下水流下行而不能上是以心位處上焦而腎居於下部以明火在上而水在下也水爲陰火爲陽心火常欲降腎水常欲升中藏經云火來坎户水到離宮水火相資既濟之道也易曰天地交而萬物生於是乎天三以生木地四以生金在人身中肝屬木肺屬金肝藏魂肺藏魄魂魄具五臟備焉是以肝木位左關肺金居右寸以明木在震金在兑也金木歸以定位則陰陽各當其分設或肝部診得肺脉者肺邪乘於肝也謂之賊邪難經所云假令色青其脉當弦而急而反得浮短而濇者

死以此知金木相侵事必凌亂也五生土在臟應脾主中州而土居四季蓋五臟資脾以養五行資土以成也水火金木土以序相配而五臟具矣水火金木土惟水土二宮常欲安靜而不受尅者以腎為精之舍脾為水穀之海也蓋五臟六腑生於精氣養於穀氣精氣亡則無所本穀氣亡則無所養無所本者死無所養者亦死是以脾腎二臟一宮受克百病俱生無寧日矣

春怕庚辛秋惡侯夏嫌水氣火相刑刑克只分輕與重自然切脉甚分明

春脈即肝脈夏脈即心脈經所謂春脈弦夏脈鈎者是也春脈當弦而診得浮濇而短是謂肝病謂之賊邪至秋而死夏脈當鈎而診得沉濡而石是為心病謂之賊邪至冬而死

左手診得重病脈右手脈侯却調匀只斷脈中須應病故知命脈得和平假此一例餘於

此醫門學者要勞心左手脈平和右手脈病為風邪傷於衛氣右手脈平和左手脈病為寒邪傷於榮血蓋肺主氣心主血趙子安曰亦可為傷寒中風之驗矣假令左手脈雖異於常右手脈三部調勻雖病沉重猶為可治蓋右尺命脈猶存右關胃氣不絕應當和平舉此可以例其餘矣

活人書三陽合病歌

三陽有合病而三陰無合病不可不知也

傷寒合病脈浮長長是陽明浮太陽目痛鼻乾知屬胃陽明頭疼腰痛是膀胱太陽少陽證具悉分明脈更浮弦屬兩經浮太陽弦少陽若是弦中得長脈少陽之病合陽明弦少陽長陽明

脉浮而長者太陽陽明合病浮而弦者太陽少陽合病

弦而長外有少陽證者少陽陽明合病也浮大者太陽脉長者陽明脉弦者少陽脉太陽陽明脾約是也大便堅小便利者其脾為約用脾約丸惡寒者升麻葛根湯不惡寒反惡熱大便不秘者白虎湯不惡熱大便秘或讝語者調胃承氣湯下之太陽少陽病脇下鞕滿往來寒熱及有餘證者便與小柴胡湯少陽陽明病因發汗因利小便已而胃中燥實大便難者調胃承氣湯陽明病人本風盛氣實也三陽明無表證者俱宜下大柴胡大小承氣三陽明俱

宜下惟惡寒中寒為病在經與太陽合病屬表可發汗麻黄湯

併病歌 併者譬如二人博奕併歸一家之義

太陽元與陽明病後併歸來作一家尚有太陽宜發汗太陽證罷下無差 太陽初得病發其汗汗出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒者是也若發大汗不出則氣怫欝不得越散當汗不汗煩躁不知痛處其人短氣但坐此縁汗出不徹故也何以知之以脉濇也更當

與麻黃湯發其汗則自愈矣太陽之證未罷時用桂枝麻黃各半湯微發其汗太陽證已罷但只有陽明證者當與大承氣湯下之宜矣

傷寒十勸 傷寒與他證不同投藥一差生死立判李子建傷寒十勸不可不知人家有病招醫未至或無醫者知此十勸則不致有悞所益非輕今詳具之

一傷寒頭痛及身熱便是陽證不可用熱藥 傷寒傳變共六經而太陽為首太陽病頭疼身熱少陰病有身熱而無頭疼厥陰病有頭疼而無身熱故知頭疼身熱即是陽證若妄投熱藥決至死亡

二傷寒必須直攻毒氣不可補益 邪氣在經絡中

若隨證早攻只三四日可痊若妄謂先須補益而行攻毒則使毒氣愈熾多致殺人矣

三傷寒不思飲食者不可服溫脾胃藥傷寒不思飲食自是常事終無餓死之理如理中丸之類不可輕用若陽病服之致熱氣增重多致不救丁香巴豆之藥尤不可用

四傷寒腹疼亦有熱證不可輕服溫煖藥難經云痛為實故仲景論腹有時痛之證有曰痛甚者加大黃夫痛甚而加大黃意可見也惟身冷厥逆而腹痛者方是陰證須消息之每見腹痛便投熱藥多致殺人

五傷寒自利當看陰陽證不可例服補藥煖藥止瀉藥自利惟身不熱手足溫者屬太陰身冷四逆者屬少陰厥陰其餘身熱下利屬陽見當隨證依仲景之法治之每見下利便投熱藥及止瀉藥者多致死亡

六傷寒胸脇痛及腹脹

滿不可妄用艾灸常覩村落見有此證無藥使用艾灸多致毒氣隨火而盛膨脹發喘以死不知胸脇痛自屬少陽腹脹雖屬太陰而仲景以為當下之證

七傷寒手足厥冷當看陰陽不可例作陰證厥有陰厥有陽厥醫者少能分辨若陽厥而投熱藥殺人速於

用及蓋陽病不至於熱極不能發厥仲景所謂熱深厥亦深者是也熱深而更與熱藥寧能得活邪但看初得病而身熱至三四日後熱氣已深大便秘小便赤或讝語昏憒及別有熱證而發厥必是陽厥宜急用承氣湯以下之若初得病身不熱大便不秘自引衣蓋時或下利或小便數不見熱證而厥逆即是陰厥方可用四逆湯夫厥之所以使人疑者為其脉皆沉也然陽厥脉沉而滑陰厥脉沉而弱又陽厥時復指爪却溫或有時發熱陰厥則常冷此為可別

八傷寒病已在裏即不可用藥發汗傷寒

病須看表裏如發熱惡寒則是在表正宜發汗如不惡寒反惡熱即為裏證若一例發汗則所出之汗不是邪氣是真氣邪未除而真氣先涸死者必矣又別有半在表半在裏之證及無表裏之證不惟皆不可下亦皆不可汗但隨證治之

九傷寒飲水為欲愈不可令病人恣飲過度　病人大渴當與之水以消熱氣故仲景以飲水為欲愈人見此說遂令病者縱飲因而為嘔為喘咳為呃逆為下利為腫為悸為水結胸為小便不利者多矣故如病人欲飲一碗只可與半碗常令不足者斯為善矣

十傷寒初安不可過飽及勞動或行房或食羊肉及食豬骨汁并飲酒　病方愈不須再服藥然脾胃尚弱食飽不能消化病即再來謂之食復病方好氣血尚虛勞動太早病即再來謂之勞復又食羊肉行房並死食豬骨汁并飲酒者再病必重　凡

飲食滋味所以養生自非服藥煉液焉能不飲食乎然食之有妨反能為害竊見時人不善調攝以致疾病競起初不知其因飲食而致之者苟全生之家須知切忌之物焉凡所食之味有與病相宜與身為害宜則益體害則成疾以此致危例皆難療凡煮藥飲汁以解毒者雖云救急不可熱飲諸熱毒病更宜冷飲之肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘春不食肝夏不食心秋不食肺冬不食腎四季不食脾辨曰春不食

肝者爲肝氣王敗脾氣若食肝則又補肝脾氣尤敗甚不可救又肝王之時不可以死氣入肝恐傷魂也若非王時即虛以肝補之佳餘臟準此凡肉及汁落地不着塵土者不可食猪肉落水浮者不可食諸肉及魚若狗不食鳥不啄者不可食諸肉不乾火炙不動見水自動者不可食諸肉有點者不可食六畜肉熱血不斷者不可食父母及身本命肉食之令人神魂不安食肥肉及熱羮不得飲冷水諸五臟及魚投地塵土不污者不可

食穢飯餒肉臭魚食之皆傷人自死肉及口閉者不可食六畜自死及疫死皆有毒不可食獸自死北首及伏地者食之殺人食生肉飽飲乳變成白蟲（一作血蟲）食疫死牛肉令病洞下亦致堅積宜以利藥下之脯藏諸甕中有毒及經夏食之發腎病

又問曰冬謂之傷寒春謂之温病夏謂之熱病（素問云冬三月是謂陰藏水冰地坼無擾乎陽又云彼春之煖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒是以嚴寒冬令為殺厲之氣君子善攝生者當嚴寒之時行住坐臥常以護身周密故不犯寒毒彼奔馳荷重房勞之人皆辛苦之徒也當陽氣閉藏而反擾動之則寒邪鬱於腠理血氣為寒所

搏皮膚緻密寒毒與榮衛相渾當是之時壯者氣行不能為害怯者著而成病矣其即時而病者頭疼身痛肌膚熱而惡寒名曰傷寒其不即時而病者寒毒藏於肌膚之間至春夏陽氣發生則寒毒與陽氣相爭於榮衛之間其病與冬時即病無異但因春温氣而變名曰温病因夏熱氣而變名曰熱病温熱二名直以熱之多少為義陽熱已盛寒不能制名為熱病故大醫均謂之傷寒病是也

惡風

黄帝鍼經曰衛氣者所以温分肉充皮膚實腠理司開闔者也風邪中於衛也則必惡風風則傷衛寒則傷榮為風邪所中則分肉不温而熱矣皮毛不充而緩矣腠

理失其實則踈而不密開闔失其司則泄而不固所以惡風也是惡風寒二者均為表證則惡風比之惡寒而輕也惡寒者嗇嗇然增寒也雖不當風而自然寒矣惡風者謂常居密室之中幃帳之内則舒緩而無所畏也一或用扇一或當風則淅淅然而惡此為惡風者也惡寒則有屬於陽者有屬於陰者及其惡風則悉屬於陽非若惡寒之有陰陽也故曰三陰之證並無惡風者此也惡風雖悉在表而發散又自不同若無汗而惡風者

則爲中風當觧其肌裏證雖具而惡風未罷者皆當先觧其外也又有發汗多而亡陽與其風濕皆有惡風之證葢以發汗多漏不止則亡陽外不固是以惡風也必以桂枝加附子湯温其經而固其衛風濕相搏骨節煩疼濕勝自汗而皮腠不密是以惡風也必以甘草附子湯散其濕而實其衛由是觀之惡風屬乎衛者可知矣

歌括曰病人衛中分入風脈緩而浮是本宗自與傷寒分兩證不堪例作一般攻宜服桂枝湯惡風汗出怯風吹脈緩而浮但觧肌發汗亡陽成漏者温經之法莫遲遲惡風者見風則怯密室之中無所惡也風傷衛氣虛

則腠理不密由是而汗出焉證雖屬表不可發汗但微觧肌而已衛者陽也風亦陽也所以表怯而惡風蓋亦陽虛故陽邪出而乘之特其病在皮膚邪氣尚淺耳桂枝湯桂枝加葛根湯主之壯熱者與參蘇飲發汗太過衛虛亡陽汗漏不止而惡風者法當温經用桂枝附子湯或小便難四肢拘急難以屈伸並用桂枝附子湯身熱惡風項強脇脇滿手足温而渴小柴胡湯風濕者惡風不欲去衣骨節間煩疼掣痛不得屈伸汗出短氣小便不利或身微腫者甘草附子湯

惡寒

傷寒惡寒者風寒客於榮衛之中也惟其風寒客於榮衛則灑灑然惡寒也惟其榮衛之受風寒則嗇嗇然不

欲舒也其惡寒者非寒熱之謂也又非惡風也且惡風者見風至則惡若居密室之中幃帳之内則坦然自舒也至於惡寒則不待風而寒雖身大熱而不欲去衣者是也寒熱之寒謂寒熱更作熱至則寒無矣其惡寒雖發熱而不欲去衣也甚則至於向火被覆而猶不能遏其寒也所以然者由陰氣上入陽中或陽微或風虛相搏之所致也一切惡寒屬表雖裏證悉具而微惡寒者亦是表未解也猶當先解其外俟不惡寒為外解乃可

攻裏也經曰發熱而惡寒者發於陽也無熱而惡寒者發於陰也謂如傷寒或已發熱或未發熱凡惡寒者必繼之以發熱此則發於陽也若惡寒而踡脉沉細而滑者此則發於陰也在陽者可發汗在陰者可温裏惡寒雖悉屬表而在表者亦有虛實之别若汗出而惡寒者則為表虛無汗而惡寒者則為表實表虛可解肌表實可發汗又有止稱背惡寒者背者胸中之府諸陽受氣於胸中而轉行於背内經曰人身之陰陽者背為陽腹

為陰陽氣不足陰寒氣盛則背為之惡寒若風寒在表而惡寒者則一身盡寒矣但背惡寒者陰寒氣盛可知也經曰所謂少陰病一二日口中和而背惡寒者當灸之處以附子湯者是矣又或乘陰氣不足陽氣内陷入陰中表陽新虚而背微惡寒者經所謂傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之者是也二者一為陰寒氣盛一為陽氣内陷又何以明之也蓋陰寒為病則不能消耗津液故於少陰病則曰口中和及

陽氣內陷則熱爍津液故於太陽病則曰口燥舌乾而渴也二者均是皆惡寒欲辨陰陽寒熱不同者於口中之潤燥可知歌括云惡寒發熱發於陽陰病惛寒身體凉解表桂枝并越婢溫中須索理中湯又

論曰發熱微惡寒者柴胡桂枝湯桂枝二越婢一湯發汗後反惡寒者虛也太陽或發熱或未發熱必惡寒也有汗桂枝湯無汗麻黃湯陽明證俱宜下惟惡寒者表未解也桂枝湯少陽頭汗出而微惡寒者小柴胡湯加桂發熱微惡寒柴胡加桂枝湯惡寒大抵多屬表惟少陰雖惡寒而脈必沉細也宜四逆理中輩以溫之先服四逆湯次服理中湯少陰惡寒而踡下利手足溫者小建中湯惡寒而倦時時自煩不欲厚衣大柴胡湯又云汗後惡寒宜芍藥湯脈沉發熱四肢倦疼仍躁煩下利厥逆四逆湯發汗後復熱似灼精神狂亂譫語更加不

食脈單疾醫經號曰陰陽交交者死也言發汗後不為汗衰脈準前單疾依前寒熱者再須看脈候何如若還有表重加汗之裏證下之即除汗之宜大柴胡湯下之大小承氣湯又云汗後陽虛微惡寒下之陰弱還生熱皆緣醫者誤於調停致使病家多下則失血發汗則損氣損氣則脈微故惡寒也四逆湯或芍藥甘草附子湯失血則脈濇故發熱也葶藶苦酒湯此皆仲景所謂不當汗下而誤汗下故有此二證也大要寒皆為表證或裏證悉具而微惡寒者是表猶未解必先解表俟不惡寒然後可以攻裏惡寒家不可近火氣及過覆衣被恐寒熱相摶脈道沉伏愈令寒不可遏但服和表等劑溫而散之汗後反惡寒者為虛芍藥甘草附子湯下後復發其汗心下痞而惡寒者表未解也當先解表用桂枝湯表解然後攻痞用三黃瀉心湯入生薑汁凡脾胃素虛之人遇暑月或飲冷水或多喫茶或瓜菓之屬易致生冷壞脾寒氣蓄聚陰上乘陽故從背起寒冷如氷

當以溫藥主之

寒熱

傷寒寒熱者謂往來寒熱也經曰邪正分爭往來寒熱者言邪氣之入也而正氣不與之爭則但熱而無寒也乃有熱而有寒者謂其正氣與邪氣相爭於是乎寒熱作矣茲乃寒熱之理也或謂寒熱者陰陽之勝也陽勝則熱陰勝則寒此陰陽之爭也何則蓋以寒為陰而熱為陽裏為陰而表為陽邪之客於表者為寒邪與陽相

爭則為寒矣邪之入於裏者為熱邪與隂相爭則為熱矣其邪氣在半表半裏外與陽爭而為寒内與隂爭而為熱矣表裏之不拘内外之不定或出或入由是而寒熱且往且來也是以往來寒熱屬半表半裏之證邪居表多則多寒邪居裏多則多熱邪氣半在表半在裏則寒熱亦半矣審其寒熱多少見其邪氣淺深矣小柴胡湯專治往來寒熱而又立諸加減法亦為邪氣在半表半裏未有定處往來不常又寒熱如瘧與夫發熱惡寒

似是而非者設也然寒熱如瘧者作止有時者也若往來寒熱則作止無時或往或來日有至於三五發者甚者十數發與瘧狀有以異也至於發熱惡寒者為發熱時寒不見惡寒時熱不見也不若此熱已而寒寒已而熱者雖然既往來寒熱屬半表半裏當和解之又有病至十餘日而結熱在裏復往來寒熱者亦可與大柴胡湯下之不可不知也活人書云往來寒熱者陰陽相搏也陽不足則先寒後熱陰不足則先熱後寒往來寒熱有三證用小柴胡湯大柴胡湯柴胡桂枝乾薑湯有表證而往來寒熱者用小柴胡湯有

裏證而往來寒熱者大柴胡湯或已裏而往來寒熱者皆可用柴胡桂枝乾薑湯也仲景云血弱氣虛腠理開邪氣入與正氣相爭往來寒熱休作有時者小柴胡湯主之又云傷寒五六日往來寒熱胸脇苦滿默默不欲食心煩喜嘔或胸煩而不嘔或下或腹中痛或脇下痞或心下悸小便不利或渴或不渴身有微熱或欬者小柴胡湯主之傷寒十餘日熱結在裏往來寒熱者大柴胡湯主之傷寒五六日已發汗復下之胸脇滿小便不利渴而不嘔頭汗出往來寒熱心煩柴胡桂枝乾薑湯太陽證發汗後依前寒熱者須看脈候如何若脈浮數或洪大則表證猶在當再表也桂枝湯或桂枝二麻黃一湯之類醫人為見已汗下而寒熱不敢再表誤矣蓋脈浮為在表表之必愈也或得汗而解復如瘧狀日晡發熱者屬陽明也若脈實者可下之宜大柴胡湯大承氣湯若發汗後身惡寒者虛也發汗後身發熱者實也惡寒者芍藥甘草附子湯發熱者調胃承氣湯若陰證

大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之歌曰熱多寒少屬膀胱不嘔清便各半湯尺脉若遲為血少脉皆微弱號無陽熱多寒少陽乘陰也以上三證並屬太陽脉浮緊者可汗或脉遲弱者和解之清便自可者大便如常也不嘔清便自可桂枝麻黄各半湯尺脉遲血少者先用小建中湯加黄芪以養血如脉尚遲再作一劑候脉不遲即以小柴胡桂枝二越婢一湯治之若脉浮緩熱多寒少亦可發汗脉皆微弱無陽者用桂枝二越婢一湯治之也汗餘寒熱脉中論若見憎寒法用溫沉實當攻浮為在表風溫誤汗熱而煩汗後寒熱邪氣未鮮徹也脉浮洪者邪在太陽法當再汗脉沉實者邪在陽明又須下之若厥陰餘熱加以下利厥逆惡寒者四逆湯溫之無疑矣憎寒者屬厥陰大汗出熱不去拘急體痛下利厥逆四逆湯溫之脉沉實者屬陽明得汗後如瘧狀日晡發熱大柴胡湯承氣湯下之若身惡寒則為虛用芍藥甘草附子湯身發

熱則為實用大承氣湯脈浮洪者屬太陽汗後寒熱桂枝二麻黄一湯風温不惡寒若誤發汗必心煩熱渇獨語萎蕤湯風温家汗後大熱脈躁名隂陽交不治熱病已得汗而脈躁盛者亦不治詳見隂陽交條有再汗再下之劑

發熱

傷寒發熱者謂怫怫然發於皮膚之間熇熇然而散者是也與潮熱寒熱若同而異與煩躁相類而非煩躁者在内者也潮熱之熱不失其時寒熱之熱寒已而熱相繼而發至於發熱則無時而發也有謂翕翕發熱者有

謂蒸蒸發熱者此則輕重不同表裏之區別耳所謂翕翕發熱者明其熱在外也故與桂枝湯發汗以散之所謂蒸蒸發熱者明其熱在內也故與調胃承氣湯攻下以滌之其發熱屬表者即風邪客於皮膚陽氣怫鬱所致也其發熱屬裏者即陽氣下陷入陰中所致也觀其熱所從來而汗下之證明其辨曰若熱先自皮膚而發者邪氣之在外也若熱先自裏發而達於表者邪氣之在裏也此二者為邪氣在表裏而發熱也惟其在表在

裏俱有發熱故邪之在半表半裏者亦有發熱之證何者以表證未罷邪氣傳裏裏未實是爲半表半裏其發熱者或始自皮膚而漸傳於裏或始自内熱而外達於表葢邪氣在表發熱者則表熱裏未熱也邪氣在裏發熱者則裏熱甚而達於表也其在半表半裏發熱者則表裏俱發熱但其熱又輕於純在表者也經曰發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也然少陰病始得之亦有反發熱者葢熱亦在表也特與麻黄附子細

辛湯發其汗是以發熱為傷汗之常也或陰陽俱虛與其下利新汗後人皆忌其發熱也經云脉陰陽俱虛熱不止者死下利發熱者亦死内經云汗出輙復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食者此名陰陽交交者死也此亦忌發熱也詎可與尋常發熱一槩而論耶醫者更當明辨之

活人書云發熱而惡寒者屬太陽也太陽病必發熱而惡寒葢太陽主氣以溫皮膚分肉寒氣留於外皮膚緻密則寒慄而發熱宜發其汗麻黄湯大青龍湯主之若發熱微惡寒者桂枝二越婢一湯主之若吐利而發熱惡寒者霍亂也太陽病發熱而渴不惡寒為溫病若發汗已身體灼熱者為風溫也身熱

汗出濈濈然者屬陽明病脉浮者宜桂枝微汗之脉實者調胃承氣湯下之便不秘者白虎湯和解之若陽明病發熱汗多者宜承氣湯急下之蓋汗多發熱者胃汁乾故也仲景云太陽證汗後不惡寒但惡熱者實也當和其胃氣宜調胃承氣湯太陽病三日發汗不解蒸蒸發熱者屬於胃也宜下之脉細頭疼嘔而發熱者屬少陽也少陽發熱小柴胡湯主之不可發汗發汗則譫語病人不渴外有微熱者小柴胡湯加桂枝主之此法不特傷寒也仲景云表有熱者小柴胡加桂也裏有熱者白虎加人參也大抵身熱不飲水者為表也口燥煩渴者為裏也二藥均治發熱然分表裏不可不知也發汗已身灼熱者名風溫素問云汗出而身熱者風熱也因其人素傷於風復傷於熱風熱相搏即身熱常自汗出此名風溫在第六卷第七問中病人無表裏證發熱七八日脉雖浮數宜大柴胡湯下之大便閉者加大黄假令已下脉數不解身熱消穀善飢至六七日不大便者

有瘀血也抵當湯主之若傷寒瘥後更發熱者小柴胡湯主之脈浮者以汗解脈實者下之又問陰證有發熱者乎太陰厥陰不發熱少陰發熱有二證仲景謂之反發熱也少陰病初得之發熱脈沈者麻黄細辛附子湯主之少陰病脈沈發汗則動經此大畧之言耳脈雖沈而發熱在表亦當以甘辛之藥泄汗而温散也仲景云傷寒之候從風寒得之表中風寒入裏則不消須用温藥少汗而解少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈不出者通脉四逆湯主之大抵陰病發熱終是不同脉必沉或下利手足厥也

煩熱

傷寒煩熱者與發熱若同而異也發熱者怫怫然發於肌表有時而已者是也煩者為煩而熱無時而發者是

也二者均是表熱而煩熱為熱所煩非若發熱之時作時止也故謂之煩熱經曰病人煩熱汗出則觧又曰發汗已觧半日許復煩脉浮數者再與桂枝湯反煩不觧者先刺風池風府却與桂枝湯則愈即此觀之則煩為表熱明矣故又有煩疼即是熱疼又有煩渴即是熱渴也以煩為熱又何疑焉至於胸中煩心中煩内煩虚煩皆以煩為熱設傷寒至六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者與脉和大煩目腫瞼内際

黄者又皆為欲解所以言大煩者以肌表大熱則是邪熱欲去泄越於外也故為欲解内經曰謹熱陰陽以意調之

舌上胎

傷寒舌上胎者蓋舌乃心之官法應南方火本紅而澤傷寒三日以後舌上有膜白滑如胎甚者或燥或澁或黄或黑是數者熱氣淺深之謂也邪氣在表則舌上無胎及邪氣傳裏津液結摶則舌上生胎也寒邪初傳未

全成熱或在半表半裏或邪氣客於胸中者皆舌上白胎而滑也經曰舌上有胎者以丹田有熱胸中有寒邪初傳入裏故也少陽病脇下鞕滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯是邪氣在半表半裏者也太陽病若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之是邪氣客於胸中者也臟結宜若可下舌上胎滑者則云不可攻也是邪未全成熱猶帶表寒故也及其邪傳爲熱則舌上之胎不滑而澁也經曰傷寒

七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之是熱耗津液而胃汁已乾也若熱聚於胃則舌為之黄是熱邪已深也金匱要略曰舌黄未下者下之黄自去若舌上色黑者又為熱之極也黄帝鍼經曰熱病舌乾黑者死以心為君主之官開竅於舌黑為腎色見於心心屬火腎屬水邪熱已極鬼賊相刑故知必死觀其口舌亦可見其逆順矣歌括曰飲食如常時下利更見舌上白胎時連臍痛引陰筋者臟結元來死不醫無

陰證不往來寒熱其人反靜舌上白胎者不可攻也可刺關元穴仍與小柴胡湯又曰舌胎大熱瘀應難利復疼分嘔惡寒懊憹脇堅并中滿更兼臟結六條看尺寸脈緊口中熱氣而乾燥足冷踡卧鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也或七八日以來微熱手足溫為欲解者或過七八日以上反行大熱者難治若腹疼者必欲利也與理中湯若惡寒者必欲嘔也與小柴胡湯更加人參栝蔞根又太陽病誤下者胃中空虛客熱動膈令人懊憹梔子豉湯或太陽證具其脈浮緊下之而懊憹舌胎用藥相同少陽證脇下鞕滿不大便而嘔舌上白胎小柴胡湯陽明之證中濕舌上生胎以丹田有熱胸中有寒濕故也五苓散主之臟結亦屬陽證舌上白胎病有本條舌黄者法當下之舌黑者不治

胸脇滿

傷寒胸脇滿者謂胸脇間氣塞滿悶也非心下滿者也脇滿者謂脇下氣脹䐜滿也非腹滿者也邪氣自表傳裏必先自胸脇次經心腹而入胃入胃爲入府也是以胸滿多帶表證脇滿多帶半表半裏證也經曰下後脉促胸滿桂枝去芍藥湯主之又曰陽明病喘而胸滿者不可下宜麻黄湯是胸滿屬表而須發汗者也葢胸中去表猶近也及脇滿則更不言發汗但和觧而已經曰設胸滿痛者與小柴胡湯主之胷滿不去者小柴胡湯

主之本太陽病不解轉入少陽者脇下硬滿乾嘔不能食往來寒熱脉弦緊者小柴胡湯主之是知胸脇滿屬半表半裏明矣大抵胸脇滿以邪氣初入裏尚未停留為實氣欝積而不行致生滿也和觧斯可矣若邪氣留於胸中聚而為實者非湧吐則不可也故華陀曰四日在胸吐之則愈是邪氣已收斂而不散漫者則可吐之内經曰其高者因而越之病在胸膈之上為高越之為吐也又經曰病在胸中當吐之之病應發汗若下之而煩

熱胸中窒者則以梔子豉湯吐之若胸中痞硬氣上衝咽喉不得息者此爲胸中有寒也則以瓜蒂散吐之二者均是吐劑然梔子豉湯吐胸中虛煩客熱也瓜蒂散吐胸中痰實宿寒也若能審明藥劑之輕重辯別邪氣之淺深對證投湯而不效者未之有也胸滿者胸膈間氣塞滿悶非心下滿也脇滿者脇肋下氣脹脹滿非腹中滿也胸滿多帶表證脇滿多在半表半裏之間太陽病下後脈促胸滿桂枝去芍藥湯蓋病在衛氣芍藥入榮其性利故去之陽明喘而胸滿者此猶帶表證不可下與麻黃湯胸脇俱滿或脇鞕痛此半表半裏之證並用小柴胡湯和解之胸中虛煩客熱或經汗下後煩熱實塞逆氣搶心

並用梔子生薑湯　句中痰實宿寒瓜蒂散吐之又陽明病心下鞕滿不可下下之遂利不止而死法當用吐詳見結胸解按此則胸中虛寒而氣痞也或用半夏瀉心湯生薑瀉心湯孫用和云胸滿則諸瀉心湯審證用若邪氣客於胸中法當湧吐經所謂其高者因而越之是也然又有汗吐下後邪氣乘虛入而為煩是則胸中客熱以梔子豉湯吐之此吐劑之輕者也不經發汗吐下邪氣留聚煩滿是則胸中宿寒以瓜蒂散吐之此吐劑之重者也均之為吐又當權變　又胸膈不快䐜滿閉塞唇青手足冷脈沉細少情緒或腹痛此屬太陰也近人多不識陰證才見胸膈不快便投熱藥非其治也大抵陰證者由冷物傷脾其證胸膈䐜滿面色及唇口皆無色澤手足冷脈沉細少情緒亦不由嗜慾但內傷冷物或損動胃氣遂成陰證復投巴豆之類胸膈愈覺不快或下利經一二日遂致不救蓋不知寒中太陰也太陰者脾之經也又問曰凡飲食不節胸膈不快寒中陰

經何以治之荅云急作理中湯加青皮陳皮剉如麻豆大服一二劑胸膈即快枳實理中丸五積散尤良又傷寒汗出兩脇疼痛或乾嘔此十棗湯證也仲景云太陽中風嘔逆下利表解者乃可攻之其人漐漐汗出發作有時頭疼心下鞕滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表觧裏未和也十棗湯主之大抵脇下痛者此為有飲須分表裏乾嘔微利發熱而欬為表有水小青龍湯加芫花主之身體凉表證罷乾嘔脇下痛為裏有水十棗湯主之然十棗湯非小青龍湯之可比須量人之虛實為要

小腹滿

傷寒小腹滿者臍下滿是也小腹者下焦所治難經曰下焦者當膀胱上口主分别清濁其治在臍下邪氣入

而至於下焦結而不利故小腹滿也胸中滿心下滿皆氣耳並無物也及腹滿則又有燥屎為之者若至於小腹滿則非氣矣必有物聚而始為滿焉所以然者身半以上同天之陽清陽歸之身半以下同地之陰濁陰歸之清者在上而濁者在下內經謂清陽出上竅濁陰出下竅當出不出積而為滿是在上而滿者氣也在下而滿者物也所謂物者溺與血爾邪氣聚於下焦則津液不得通血氣不得行或溺或血留滯於下是以脹滿而

鞕痛也若從心下至小腹皆鞕滿而痛者是邪實也須大陷胸湯下之若但小腹鞕滿而痛小便利者則是畜血之證小便不利者則是溺澁之證經曰小腹滿應小便不利今反利者為畜血也又曰小腹鞕小便不利者為無血也小便自利其人如狂者血證諦也其小便利而小腹滿者為太陽隨經瘀血在裏太陽自入府者也經曰太陽病熱結膀胱其人如狂血自下者愈其外未解者尚未可攻當先解外外解巳但少府急結者可攻

之桃仁承氣湯主之是小腹硬滿爲物聚於下可知矣滲之利之參酌隨宜可爲上工

短氣

傷寒短氣者氣短而不能相續也似喘而非喘若有氣上衝而實非氣上衝也喘者張口擡肩搖身擬肚之謂也氣上衝者氣時時上衝也所謂短氣者呼吸雖數而不能相續似喘而不搖肩似呻吟而無痛者是也經所言短氣者衆實爲難辨之證愚醫莫識其治爲悞者多

矣要識其短氣之真者氣急而短促者是也短氣有責

爲虛者有責爲實者要當明辨之經曰趺陽脉浮而緊

緊則爲寒浮則爲虛虛寒相搏則爲短氣此短氣之虛

者也短氣腹滿而喘身有潮熱此外欲解可攻裏也此

短氣之實者也又有屬表者有屬裏者要當審視之經

曰短氣但坐汗出不徹故也更發汗則愈與夫風濕相

搏汗出短氣小便不利惡風不欲去衣甘草附子湯主

之者是邪氣在表而短氣者也乾嘔短氣汗出不惡寒

者此表解裏未和也十棗湯主之與夫太陽病醫反下之短氣躁煩心中懊憹陽氣内陷心中因鞕則為結胸大陷胸湯主之者是邪氣在裏而短氣者也虚也實也表也裏也皆作短氣又何以辨其虚實也大凡心腹脹满而短氣者邪在裏而為實也心腹濡满而短氣者邪在表而為虚也大抵短氣為實金匱要畧曰短氣不足以息者實也又水停心下亦令短氣金匱要畧又曰食少飲多水停心下微者短氣即此觀之短氣之由亦衆

矣必審其形似使的而不惑必審其邪氣在表在裏之不差隨證攻之自無不愈者矣

氣短者呼吸短促而不能相續是也其有呼多吸少者皆不救千金曰少氣不足以息者危金匱曰短氣不足以息者實也大抵短氣亦有表裏虛實之差心腹脹滿而短氣者邪在裏而為實也心腹濡滿而短氣者邪在表而為虛也其或怔忡氣短此則因水停心下所致體認不真差之毫釐謬以千里矣又氣短潮熱腹滿而喘者此為外欲解而裏實也小承氣湯大柴胡湯風濕相搏汗出短氣小便不利惡風不欲去衣其邪在裏甘草附子湯食少飲多水停心下亦令氣短小半夏湯身涼乾嘔短氣汗出不惡寒此表解而裏有水十棗湯服之太陽短氣煩躁心中懊憹或結胸大陷胸湯丸

動氣

傷寒動氣者乃築築然動於腹中者是也臟氣不治隨臟所至發泄於臍之四旁跳動築築然謂之動氣難經曰肝内證臍左有動氣按之牢若痛心内證臍上有動氣按之牢若痛肺内證臍右有動氣按之牢若痛腎内證臍下有動氣按之牢若痛是臟氣不治腹中氣候發動也動氣應臟是皆真氣虚雖有表裏之證即不可汗下經曰動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤是發汗而動肝氣者也動氣在左不可下下之則

腹內拘急食不下動氣更劇雖有身熱臥則欲踡是下
之而動肝氣者也動氣在上不可發汗發汗則氣上衝
正在心端是發汗而動心氣者也動氣在上不可下下
之則掌握熱煩身上微冷熱汗自泄欲得水自灌是下
之而動心氣者也動氣在右不可發汗發汗則衄而渴
飲則吐水是發汗而動肺氣者也動氣在右不可下下
之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸是下之而動肺氣
者也動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節

苦痛目暈惡寒食則反吐穀不得下是發汗而動腎氣者也動氣在下不可下下之則腹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞是下之而動腎氣者也其脾内證當臍有動氣經特曰臍之四傍動氣不可汗下而獨不言脾蓋當臍有動氣者以脾主中州為胃以行津液發汗吐下耗損津液必先動脾其餘四臟動氣發動妄有汗下猶先動脾脾家發動氣者詎可動之也所以特不言之也傷寒所以必看外證為當者蓋不在脉之可見必待問

之可得也發汗吐下者務要審諦舉此動氣類可知矣

歌括云奔豚動氣數般方左右高低細揣量夫朮理中幷用桂不堪汗下例中詳動氣者臟氣不調築築然跳動隨臟所主而行見於臍之左右上下也大抵真氣内虛水結不散氣與之搏即發奔豚以其走動衝突如豚之奔雖有發表攻裏之證汗下並不可也其不言當臍動氣者何耶蓋脾胃爲中州以主津液妄施汗下必先動脾是以不言而略也舉此動氣非間證何以知之然則調理傷寒貴於纖悉問證動氣諸藥詳見不可汗不可下條例中太陽病下之後氣上衝者桂枝湯若不上衝不可與也若從腹上衝於心桂枝加桂湯發汗後臍下悸者欲作奔豚也茯苓桂甘大棗湯動氣通用理中湯去朮加桂蓋桂利小便泄奔豚故也奔豚一名腎氣白朮燥腎閉氣是以去之汗吐下後心下逆滿氣上衝胸起即頭眩其脈沉緊誤汗之則動經故其身振振揺

動茯苓桂甘白术湯主之此方用白术者蓋以發汗動經故以白术閉其汗也奔豚動氣脈沉弱肢體冷可與養正丹動氣證治論用柴胡桂枝湯

鬱冒

傷寒鬱冒者蓋鬱為鬱結而氣不舒也冒為昏冒而神不清也世謂之昏迷者是也鬱冒之來皆虛極而乘寒則有之矣經曰諸乘寒者則為厥鬱冒不仁又曰太陽病先下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致鬱冒汗出自愈所以然者汗出表和故也是知因虛乘

寒乃生欝冒

頭眩

傷寒頭眩者眊非毛而見其毛眩非玄而見其玄眊為眼花玄為眼黑眩也運也冒也三者形俱相近有謂之眩運者有謂之眩冒者運為轉運之運世謂之頭運者是矣冒為蒙冒之冒世謂之昏冒者是矣少陽之為病口苦咽乾目眩以少陽居表裏之間表邪所傳漸行於裏中氣已虛故時時目眩也二陽併病頭項强痛或眩

冐以少陽與太陽併病故眩者責其虚也傷寒有起則頭眩與眩冐者皆因發汗吐下後所致是其陽虚也故鍼經有曰上虚則眩下虚則厥眩雖爲虚而風家亦有眩者葢風主運動故也傷寒陽明病但頭眩不惡寒者故能食而欬其人必咽痛爲陽明中風是風亦主頭眩也諸如此者皆非逆也及其諸逆發汗劇者言亂目眩而死鳴呼病勢已成可得半愈及病勢已深雖神醫其能治之耶冐因虗極有傷寒頭疼胸堅屬三陽汗吐下

後脉沉自利者理中湯冒者蒙冒之謂眩者眩運之謂上虛則眩諸虛極而乘寒則冒二者皆病似眩輕而冒重也婦人新產血虛挾寒必冒冒家自汗則愈若少陰病下利止而頭眩時時自冒者皆虛極而脫也其諸逆發汗劇者言亂目眩難遏歧扁其能起之乎太陽併病頭項强痛或眩冒胸中痞鞕刺太陽戒不得發汗少陽本證亦有自眩見本條陽明中風頭眩自有本條汗吐下後虛煩脉微或緊心下痞脇下痛氣上衝胸眩冒身

搖筋脈動惕久而成痿茯苓桂枝白朮甘草乾薑湯四逆湯隨輕重用太陽病若下之不愈因復發汗以此表裏俱虛其人必冒冒家汗自出而愈又痰飲聾冒厥逆少與易簡三生飲感濕頭重眩暈芎朮除濕湯金匱曰產婦亡血復汗寒多故冒又曰產婦厥冒其脈微弱不能食大便堅蓋血虛則厥而必冒也

搖頭

傷寒搖頭者蓋頭者諸陽之會也諸陽之脈皆上於

頭諸陰脈皆至頸胸中而還陽脈不至則頭為之搖傷寒搖頭有三皆所主不同也有口言而搖頭者裏痛也以裏有痛者語言則劇欲言則頭為之戰搖也有曰獨搖頭卒口噤背反張者痓病也以風盛於上風主動搖故也裏痛非邪也痛使之然痓病非逆也風使之然至於陽反獨留形體如烟熏直視搖頭者名曰心絕蓋心藏神而為陽之本陽根於陰陰根於陽陰陽相根則榮衛上下相通矣絕則神去而陰竭陽無根則不能主持

故頭為之搖矣玉函曰瀧菑者必因其根伐木者必枯其上内絶其根外作搖頭又何疑焉心絶者真病也風痓裏痛者邪氣也觀其頭搖又當明其臧否也搖頭直視形似烟熏為真病心家已絶若痓病有反張口噤頭痛者蓋頭者諸陽之會諸陽有乖則頭為之搖然有心絶而搖頭者有風盛而搖頭者形證皆不類焉蓋陰根於陽陽根於陰陰陽相根氣血所以周流而無間心絶則神去而陰竭陽獨無根不能自主是以頭搖經所

謂陽反獨留形如烟熏直視搖頭者此也至於太陽發

痓則風盛於上風主乎動是以頭搖經所謂獨搖頭卒

口噤項背反張者此也言而搖頭者頭中有痛言則痛

甚痛則必搖經所謂搖頭言者裏痛也又曰言者為虛

不言者為實是也合而言之均是搖頭析而分之曰實

邪曰虛邪曰真病又當明其臟否云搖頭直視形如烟

熏者心家絶也爲真病不治太陽發痓搖頭口噤背反

張身熱足冷各有本條搖頭言者其裏有痛言者虛也

可與如聖餅及芎辛湯服之

項强

傷寒項强者葢太陽經脈起於目內眥上額交巔上入絡腦還出别下項循肩膊內挾脊抵腰中經曰太陽之病項脊强痛而惡寒以太陽感受風寒則經脉不利而項為之强頸為之急爾傷寒頸項强急者太陽表證也必發散而觧之可也太陽病項背强几几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之太陽病項背强几几無汗惡風

者葛根湯主之是皆發散之劑也二者均是項背强而發散有輕重者蓋發熱汗出惡風者爲表虛表虛者可解肌無汗惡風者爲表實表實者可發汗是以爲治不同也桂枝加葛根湯方是桂枝湯加麻黄葛根葛根湯方亦是桂枝湯加麻黄葛根然深究之無汗惡風爲表實正可發汗則於桂枝湯中加葛根麻黄爲當矣汗出惡風者爲表虛表虛者宜解肌恐是桂枝湯中但加葛根而不加麻黄也几音殊引頸之貌几短羽鳥也短

羽之鳥不能飛騰動則先引伸其頸爾項背強者動亦如之非如几案之几而偃屈也太陽傷寒項背強其或太陽中風加之寒濕而成痓者亦項強也經曰病者身熱足寒頸項強急惡風時頭熱面赤目赤獨頭面揺口噤背反張者痓病也金匱要略曰太陽病其證項背強几几然脉反流動者此為痓桂枝加栝蔞湯主之然項背強雖悉屬太陽證當發散而又有結胸病者項亦強如痓狀下之則和宜大陷胸丸主之臨病之際審其表

裏可汗可下隨證投湯則萬全矣傷寒頭項强急太陽表證也當發散而解之若誤下則太陽邪風乘虛入裏則為結胸太陽病項背强無汗而惡風則為表實宜葛根湯汗出惡風則為表虛宜桂枝湯加葛根不加麻黃太陽誤下而成結胸亦項强宜太陷胸丸凡太陽傷風復感寒濕身有熱而足有寒及頭搖口噤背反張脈沉遲者此為發痙可與桂枝加栝蔞根湯項强而脇下滿者可與小柴胡湯

直視

傷寒直視者蓋視物而目睛不轉動者是也水之精為志火之精為神目者心之使也神所寓焉肝之外候也精所榮焉鍼經曰五藏六府之氣皆上注於目而為之

精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑睛血之精爲絡氣之精爲白肌肉之精爲約束裹擷筋骨血氣之精與脉并爲系上屬於腦五臟血氣調和精氣充榮則目和而明矣傷寒目直視者邪氣壅盛冒其正氣使神志不慧五臟之精氣不上榮於目則爲之直視傷寒至於直視爲邪氣已極證候已逆多難治經曰衂家不可發汗汗則額上陷脉息緊急直視不能眴不得眠以肝受血而能視亡血家肝氣已虚目氣已弱又發汗亡陽

則陰陽俱虛所致也此雖錯逆猶未甚也逮乎狂言反目直視又為腎絶直視搖頭又為心絶此臟氣脫絶也直視譫語喘滿者死下利者亦死又劇者發則不識人尋衣摸床惕而不安微喘直視皆邪氣盛而正氣脫也其或有目中不了了睛不和無表裏證大便難身有微熱者是非直視也此為內實也可用大承氣湯大柴胡湯下之直視為不治之疾目中不了了為可治之候二者形證相近宜熟視之歌曰直視無神不轉睛斂兼少血汗猶輕遺溺喘泄搖頭證脈

濇尋衣並卒傾又論云水之精爲志火之精爲神五臟六腑之精皆上注於目病人邪氣極盛冒其正氣遂使神志不慧目不轉睛而爲之直視證候最逆不救者多並有反目倒竄眼睛上䀢此則腎絶雖有神丹不可救矣又衄血不可汗汗之則額上陷脈緊急直視不能眴不得眠又發汗亡陽則陰陽俱虛必至直視二者不治雖逆猶未甚也狂言遺尿反目直視爲腎絶不治直視譫語喘滿者不治下利者亦不治搖頭直視形如烟熏心絶不治尋衣摸床惕惕不安微喘直視日晡潮熱下之脉弦者生脉濇者死弦爲陽濇爲陰是陽病見陰脈邪盛而正脫也無表證目中不了了睛不和大便難者此非直視蓋內實也可與大柴胡湯或小承氣湯下之

不仁

仁柔也不仁謂不柔和也癢不知也痛不知也寒不知

也熱不知也也任其屈伸灸刺不知是謂不仁也由邪氣
壅盛正氣閉伏欝而不發榮衛虛少不能通行所以然
也內經曰榮氣虛則不仁鍼經曰衛氣不行則為不仁
經曰榮衛不能相將三焦無所仰身體痹而不仁即是
言之知榮衛血氣虛少不能通行而為不仁者明矣經
曰諸乘寒者則為厥欝冒不仁此言厥者以正氣為寒
氣所乘而厥也非四肢逆冷之厥也何者葢欝冒為不
仁為不知痛癢不得為尸厥之厥即經曰少陰脈不至

脣氣微精血少奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥其乘寒之厥鬱冒不仁即此尸厥可知矣若越人入虢診太子為尸厥以鬱冒為不仁為可治刺之而得痊實神醫之診也嗚呼設或脉浮而濇身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁此又為命絶雖有越人其能起之歟

歌曰不仁口腹及膚皮痛癢寒溫總不知正氣重為邪氣伏榮虛衛弱厥如尸經曰乘寒則為厥鬱冒不仁蓋其血氣虧少不能周流於一身於是正氣為邪氣所伏故肢體痛癢不知厥如尸而鬱且冒也苟其不仁

脈或浮洪發喘無已水漿不下汗出如油是氣絶於命門朿手待盡而已甘草乾薑湯桂枝芍藥湯加乾薑或桂枝麻黄各半湯以意量用少陰脉不至腎氣微精血少寒氣上奔血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令其身不仁是謂尸厥

頭汗

傷寒頭汗者蓋頭者諸陽之會也邪搏諸陽津液上凑則汗見於頭也邪熱內蓄蒸發腠理遍身汗出者謂之熱越若身無汗則熱不得越熱蒸於陽故但頭汗出也何者以三陰之經皆上至頸胸中而還不循於頭獨諸

陽脈上循於頭爾經曰但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴引水漿此為瘀熱在裏身必發黃為熱不得越而上達者也又熱入血室與其虛煩或陽明被火及水結胸皆但頭汗出也俱是熱鬱於內而不得越者也此數者或吐或下皆欲除其熱也或謂頭汗之證悉屬陽明而為裏熱也而有不屬陽明屬表者乎且邪但在表者則為頭汗之證必也寒熱相搏與邪氣半在表半在裏者乃有頭汗也傷寒五六日發汗而復下之胷脇

滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩
又傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲
食大便硬脉細者皆邪氣半在表半在裏令頭汗出也
濕家但頭汗出欲得被覆向火者乃寒濕相搏令頭汗
出也茲數者皆邪氣相干令頭額自然汗出又不謂之
逆其小便不利則惡見頭汗出也濕家下後亦惡見頭
汗出也茲二者乃為頭汗之逆者也何則以小便不利
而成關格若頭汗出陽脫也經云關格不通不得尿頭

無汗者生有汗者死濕家下後若額上汗出而微喘者亦陽脫也經云濕家下之額上汗出小便不利者死下利不止者亦死脈經曰陽氣上出汗見於頭者蓋陽脫也則知可治而治知不可治而不治欲得十全之工者在於明辯而審的也歌括曰要知頭汗非陰證除頭而還似發黃心下滿時名水結留經汗下別推詳又歌曰頭汗諸陽氣上熏身黃脈秘引漿蛕心忪水結讝語血表裏柴胡小是珍又論云諸陽之經循於頭三陰則至頸而還也裏虛表實腠理緻密熱不得越陽氣上騰津液上湊而汗出於頭抑亦裏虛內涸使然耳夫裏虛則不可下內涸則不可汗頭汗之證無所謂表邪汗之固不可也若夫陽明熱入血室燥糞

譫語候過經利之以小承氣湯是可無以推之哉大抵寒濕相搏與夫邪在半表半裏之間則有頭汗設或小便不利內外關格頭汗則為陽脫濕家誤下額上汗出而喘或小便不利或大便自利亦為陽脫二者皆不可治臨證又當審之又發黃證頭汗及頸而止小便難引水漿此必濕也茵蔯湯五苓散主之水結胸証心下忪滿無大熱頭汗出小半夏加茯苓湯譫語頭汗是為血熱病屬陽明可與承氣湯若心中懊憹而頭汗者枝子豉湯半在表半在裏及餘證並小柴胡湯寒熱往來微惡寒為表脇下滿大便堅為裏汗下後胸滿微結寒熱心煩嘔渴為表未解柴胡桂枝乾薑湯或柴胡桂枝湯

病人表實裏虛玄府不開則陽氣上出汗見於頭凡頭汗出者五內乾燥胞中空虛津液少也慎不可下下之是謂重虛然頭汗出者有數證傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脈細者此為陽微結必有表復有裏也脈沉亦有裏也汗出為陽微

假令純陰結不得復有外證悉入在裏此為半在裏半在外也脉雖沉緊不得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也小柴胡湯主之傷寒五六日已汗下胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此表未解也柴胡桂枝乾薑湯主之病人但頭汗出身無汗除頸而還小便不利渴引水漿者此為瘀熱在裏身必發黃五苓散茵蔯湯陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊憹飢不能食但頭汗出者梔子豉湯主之心滿緊無大熱頭汗出者茯苓湯主之仲景云傷寒心下緊滿無大熱但頭汗出者此名為水結胸故頭汗出刺期門隨其實而瀉之濈然汗出下血讝語則愈汗出讝語者有燥屎也過經乃可下之之下之早語言必亂表實裏虛故也

自汗

傷寒無汗者七證自汗者九證太陽傷寒無汗剛痓無汗少陰病無汗太陰病無汗厥陰病無汗陰陽易病無汗陽明病反無汗此七證也

仲景小柴胡云陰證不得有汗蓋陰證有汗者亡陽

自汗者九證衛不和自汗

病人臟無他病時發熱自汗出而不愈者衛不和也

先其時發汗則愈屬桂枝湯太陽病發熱汗出而不愈者風并于衛則榮弱而衛强故發熱汗出欲散風邪者宜桂枝湯又病常自汗出者此為榮氣和衛不和也以衛氣不與榮氣和諧之故耳榮行脈中衛行脈外復發其汗榮衛和則愈

傷風自汗

太陽病發熱汗出惡風脈緩為中風屬桂枝湯又云太陽病項背强几几反汗出惡風桂枝加葛根湯主之汗出而渴者五苓散不渴者茯苓甘草湯雖然仲景云傷風自汗用桂

枝然桂枝湯難用須當仔細消息之假令傷風自汗若脈浮而弱設當服桂枝湯服後無桂枝脈息證候而煩者即不可再服也若傷風自汗而小便數者不可與桂枝也仲景云太陽病自汗四肢拘急難以屈伸小便難者可於桂枝湯内加附子服之若小便數者慎不可與桂枝附子湯宜用芍藥甘草湯若誤用桂枝附子攻表便咽乾煩躁厥逆嘔吐作甘草乾薑湯與之以復其陽俟厥愈足温更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和讝語者與調胃承氣湯微溏則止其讝語蓋芍藥甘草湯主脈浮自汗小便數者寸口脈浮為風大為虚風則生微熱虚則兩脛攣小便數而仍汗出則為津液少不可誤用桂枝宜服芍藥甘草湯補虚退風熱通治誤服桂枝湯後病證仍存者

風温自汗

太陽病發熱而渴不惡寒者為温病若發汗已身灼熱者名風温其脉陰陽俱浮自汗出身重多眠語言難屬萎蕤湯

風濕自汗

風濕相搏關節煩疼脉沉

而細汗出短氣小便不利難經云病而多汗者謂之濕溫

中暑自汗

太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴屬白虎湯

陽明病自汗

不惡寒反惡熱汗自出者屬陽明也若陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃燥猪苓復利其小便故也故仲景云陽明病發熱汗多者急下之陽明病其人汗多以津液外出胃中燥大便必鞕讝語者屬調胃承氣湯雖然陽明病汗多固宜急下若小便自利者是為津液內竭雖鞕不可攻之須自大便導之宜用蜜煎導法陽明病汗出而脉遲微惡寒者表未解也宜桂枝湯陽明病應多汗若脉浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黄湯

亡陽自汗

太陽病發汗多遂漏不止其人惡風當溫其經宜桂枝加附子湯傷寒脉尺寸俱緊而汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛復吐利其人熱不去內拘急四肢疼厥逆而惡寒者四逆湯主之汗多不止者可用溫粉撲之若汗多不止必惡風煩躁不得卧

者先服防風白朮牡蠣湯次服小建中湯可也

柔痓自汗 太陽病發熱脉沉細搖頭口噤背反張汗出而不惡寒者名柔痓小續命湯主之也

霍亂自汗 吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥逆者四逆湯主之

雖然少陰不得有汗而少陰亦有反自汗出之證 陰證四肢逆冷額上及手背冷汗濈濈者亡陽也

陽明病法多汗而陽明亦有反無汗之證不可不察也 歌曰自汗傷風暑不消風溫風濕衛雖調無陽霍亂并柔痓更與陽明共九條又論云胃氣所以密腠理而固津液也衛為邪所干不能護衛於是而汗出焉寒傷榮氣汗獨無之惟風暑濕之邪有干於衛皆為自汗之證也若夫寒已入裏寒極生熱熱則榮衛通腠理開又為陽明自汗是其熱越而汗出矣治法各有本條若夫汗出以致髮潤或汗出如油如珠凝而不流此皆不救他病

見之亦然太陽傷風自汗脈浮緩者桂枝湯汗出而渴或小便難者五苓散不渴者茯苓甘草湯自汗小便數者勿用桂枝以芍藥甘草湯主之自汗小便數不心煩微惡寒脚攣急桂枝附子湯加人參參以調榮脚必伸也太陽中暑汗出惡寒身熱而渴者香薷散白虎湯或用小柴胡湯風溫多眠喘息自汗若誤汗之必身灼熱譫語並用萎蕤湯風熱額上自汗關節疼重宜微解肌通用敗毒散餘見本條衛不和者藏無他病時發熱自汗出桂枝湯亡陽者太陽證發汗多遂漏不止而惡風用桂枝加附子湯又少陰病尺寸脈緊反有汗出額上手背冷汗爲亡陽主咽痛吐利四肢疼急厥逆惡寒四逆湯汗多不止溫粉撲之若汗不止惡風躁不得卧服防風白术牡蠣湯次服小建中湯咽痛口乾吐利汗出發熱惡寒手足拘急厥冷四逆湯又中暑霍亂煩渴香薷散柔痓太陽病身熱項強反張口噤瘈瘲汗出小續命湯陽明汗多而渴譫語大便硬調胃承氣湯若小便

自利而汗出者為津液少不可攻但用蜜煎導法若汗多者胃汁乾也急下之宜大承氣湯陽明汗多而渴勿用猪苓湯陽明病反無汗脈浮而喘者用麻黄湯

無汗

傷寒無汗者葢以汗乃津液之所為也為風暑濕氣所干外凑皮膚則為自汗若寒邪中經腠理緻密津液内滲則無汗而無汗之由又有數種如傷寒在表及邪行於腠理水飲内蓄與亡陽久虚等證皆令無汗其傷寒無汗則腠理緻密也風中衛則自汗寒中榮則無汗經

所謂太陽病惡風無汗而喘及脉浮緊無汗發熱及不出汗而煩躁陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥若頭痛鼻乾不得汗脉浮無汗而喘及剛痓無汗是數者皆寒邪在表而無汗者也其邪氣行於裏無汗者為邪氣在表熏發腠理則汗出邪氣內傳不外蒸發者則無汗經所謂陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黄及傷寒發熱無汗渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之與夫三陰為病不得有汗是數者皆

邪行於裏而無汗者也其水飲内蓄而無汗者葢水散而為津液滲而為汗水飲内蓄而不行則津液不足而無汗經所謂服桂枝湯或下之仍頭痛項強翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利桂枝湯去桂加茯苓白朮湯主之是津液内滲而無汗者其陽虚無汗故也諸陽為津液之主陽虚少故無汗經所謂脉浮而遲為無陽不能作汗其身必癢陽明病反無汗其身如蟲行皮中之狀此以久虚故也皆陽虚而無汗者也如此者病之

常也又焉得異哉當汗而不汗服湯一劑病證仍在至於服三劑而不汗者死病也又熱病脈躁盛而不得汗者謂陽脈之極也死茲二者以無汗爲真病詎可與其餘之無汗者同日而語也

歌曰傷寒無汗分爲七剛痓三陰與太陽更有陽明反無汗下連陰易應魁罡又云傷寒躁盛身無汗或用麻黃汗不行此是諸陽之脈極百中無一可全生若還無汗渾身癢脈更浮遲本屬虛自是無陽難作汗建中术附載醫書無陽身癢桂枝麻黃各半湯陽明主有汗今反無汗如蟲行皮中术附湯建中湯汗不流是汗出時蓋覆不周汗出不均致手足腰背攣搐也用牛蒡根散腠理爲風暑濕所干皆令自汗惟寒邪中經腠理緻密則津液內滲獨無汗焉此皆傷寒在表則然耳若陰病若

水飲與夫亡陽久虛亦皆無汗隨證治之各有本條惟熱病脉躁盛而不得汗此陽證也當汗無汗與麻黄湯三劑而汗不出者此不可治也知其可進則進知其不可則已君請擇於斯二者小柴胡湯證云陰病不得有汗蓋三陰證本無汗其或有汗者亡陽也又陽明病必發潮熱若診其脉但浮者必有盜汗也黄芩湯主之

不得汗

甲乙經云熱病脉常躁盛而不得汗者此陽脉之極也死脉躁盛而得汗者生大抵傷寒榮衛俱病則無汗麻黄湯葛根湯大青龍湯葱豉湯可選而用之若傷寒連服湯劑而汗不出者死如中風法蒸之溫熱之氣於外

迎之無不得汗也蒸法用薪火燒地良久掃除去火以水洒之取蠶沙柏葉桃葉糠麩皆可用相和鋪於燒地上可側手厚上鋪草席令病人當上臥其汗移時立至用温粉撲之移病人上床其最得力者蠶沙桃葉柏葉也無蠶沙亦得取糠麩乃助添令多耳不用亦得傷寒亦有氣虛不能作汗者仲景云脉浮而遲為無陽不能作汗其身必癢宜桂枝麻黃各半湯主之陽明病法多汗反無汗如蟲行皮中狀者此以久虛故也宜术附湯黃耆建中湯歌曰

汗不得時亦須蒸躁或還無未必生身癢浮遲惟各半陽明虛證若蟲行又論云傷寒欲得汗與麻黃湯數劑而汗不出者不治熱病脉躁盛而不得汗者諸陽之極也亦不治二者蓋真病也亦有發熱而厥忽而手或一

手無脉是猶重陰欲雨之時必濈濈然大汗而解其或投藥無汗而脉不至者亦不可治也然亦有諸虛血少津液中乾亦不能作汗病人有挾宿恙如痰飲癥瘕之類亦能隔汗而不出也少血者養血以汗之痰癖者開關以汗之皆活法也若夫汗出如油喘而不休未有得生者也身癢脉浮遲為氣虛無陽不能汗桂枝麻黄各半湯陽明病反無汗如蟲行皮中者久虛也朮附湯建中湯發汗上下遍身衣被如常腰以下厚蓋若蓋覆不周汗出不匝不流必致肢體攣搐牛蒡根散

手足汗

傷寒手足汗出者蓋四肢為諸陽之本而胃主四肢手足汗出者陽明之證也陽經邪熱傳併陽明手足為之

汗出陽明為津液之主病則自汗出其有自汗出者有手足汗出者悉屬陽明也何以使之然也若一身自汗出者謂之熱越是熱外達者也但頭汗出者是熱不得越而熱氣上達者也及手足汗出者為熱聚於胃是津液之旁達也經曰手足漐漐汗出大便難而譫語者下之則愈由此觀之手足汗出為熱聚於胃可知矣或謂熱聚於胃而手足為之汗出其寒聚於胃而有手足汗出者乎經曰陽明中寒者不能食小便不利手足濈然

汗出此欲作痼瘕即是中寒者也且熱聚於胃為可下之證其寒聚於胃為不可下又何以明之要明於此二者必曰大便初硬後溏為胃中冷水穀不别故也是以不可下者也若大便難讝語者為陽明證具則是可下之證臨病之際須宜細審歌曰手足如何汗不休胃中熱聚液旁流熱家燥糞為讝語寒證難分水穀流又論云手足汗者熱聚於胃而津液之旁達也亦有寒聚於胃致之挾寒則水穀不分蘊熱則燥糞讝語陽明病手足漐漐汗出讝語大便難此熱證也與大承氣湯下之陽明中寒不能食小便不利手足濈濈然汗出大便初硬後溏水穀不分則不可下少與理中湯

怫鬱

怫鬱者陽氣蒸越形見於頭面肌膚之間聚而不散也其證則有異焉大便鞕而氣短者實也汗下後而得噦者虛也若虛若實當詳審之小便不利時有微熱大便乍難怫鬱而不得臥此燥糞裏實也承氣湯主之吐下後極虛而汗之則怫鬱復與之水以發其汗因而得噦此胃中寒也桂枝人參湯加茯苓太陽初得病發汗不徹併歸陽明續自微汗面色赤者陽氣怫鬱也鮮肌

湯主之或汗又不徹其脉緊濇與麻黄湯陽脉浮隂脉濡弱妄以火薫熨欲令汗出客熱得火内則驚惕外則怫鬱蒸肌身目發黄小柴胡湯加黒豆與之歌曰怫鬱陽蒸聚體膚便堅為實濺為虚二陽併病容顔赤火迫身黄驚惕餘

戰慄

傷寒戰慄者形相類而實非一也合而言之戰慄非二也析而分之則有内外之别焉戰者身為之戰揺是也慄者心戰是也戰之與慄内外之别也昧者通以為戰

慄也通爲戰慄而不知有逆順之殊經曰胃無穀氣脾澀不通口急不能言戰而慄者即此觀之戰之與慄豈不異哉戰之與振振輕而戰重也戰之與慄戰外而慄內也戰慄者皆陰陽之爭也傷寒欲解將汗之時正氣內實邪不能與之爭則便汗出而不發戰也邪氣欲出其人本虛邪與正爭微者爲振甚者則戰戰巳正勝而解矣經曰病有戰而汗出因得解者何也病人本虛是以發戰者是也邪氣外與正氣爭則爲戰戰其愈者也

邪氣內與正氣爭則為慄慄甚者也經曰陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也方其裏氣不守而為邪中則正氣怯弱故成慄也戰者正氣勝慄者邪氣勝也傷寒六七日欲解之時當觧而汗出其但心慄而鼓頷身不戰者已而遂成寒逆似此證多不得觧何者以陰氣內盛正氣大虛不能勝邪反為邪所勝也非大熱劑與其艾灼又焉得而禦之歌曰戰動於身慄動心正邪勝負兩般爭振振汗出將痊愈鼓頷虛寒病已深又論曰戰慄皆陰陽之爭戰者身為之摇也慄者心

戰而惕也邪氣外與正氣爭則爲戰慄戰者正氣勝慄者邪氣勝戰則卻愈慄其已甚乎振振汗解者蓋邪氣欲出其人不虛故邪與正爭發而爲戰正氣勝則得汗而解矣傷寒病六七日欲愈者必振振汗出而解其有身不戰而但鼓頷心慄者遂成寒逆此陰氣內盛正氣內虛不能勝邪反爲邪氣所勝當以四逆湯薑附湯併慄之經云陰中於邪者心內慄也又云邪中下焦陰分則爲戰慄足脛逆冷合用四逆湯薑附湯仍與養正丹

振

傷寒振者森然若寒聳然振動者是也傷寒振者皆責其虛也至於欲汗之時其人本虛必蒸蒸而振卻發熱汗出而解振近於戰而輕者爲振戰爲正與邪爭爭則

爲鼓慄而戰振但虛而不與爭故止聳動而振也下後
復發汗必振寒者謂其表裏俱虛也亡血家發汗則
寒慄而振者謂其血氣俱虛也諸如此止於振聳耳其
振振欲擗地者及身爲振振揺者二者皆發汗過多亡
陽經虛不能自主持故身爲振揺也又非若振慄之比
經曰若吐下後心下逆上衝胸起則頭眩發汗則動經
身爲振振揺茯苓桂枝白朮甘草湯主之太陽病發汗
不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者

真武湯主之二者皆用温經益陽滋血助氣之劑未有不獲全濟之功者

痓痙

痓則急而縮痙則緩而伸病至於痓痙熱氣極矣蓋熱極生風風主乎動故筋脉相引而伸縮不寧傷寒至此疾熱過甚診視調理難乎否乎内經曰太陽終者戴眼反折痓痙汗出不流痓痙之爲絶證也如此尚能用滌熱祛風之劑以折其勢間有可活之者滌熱如柴胡梔

子輩祛風如防風羌活輩是也又風温證妄以火熏必然發黄劇則狀如驚癇時時瘈瘲經云一逆尚引日再逆促命期設或爲醫所誤只得用金匱風引湯火邪用黑豆解歌曰瘈爲引縮瘲爲伸熱極風生併在經滌熱祛風猶可望火熏發表定歸冥

筋惕肉瞤

傷寒筋惕肉瞤者葢傷寒頭疼身痛惡寒發熱必然之證也其於筋惕肉瞤則非常常有之者必待發汗過多亡陽則始有之内經曰精則養神氣則養筋發汗過

多津液枯少陽氣大虚筋肉失所養故惕惕然而跳瞤

瞤然而動也太陽病脈微弱汗出惡風不眠者大青龍

湯服之則必厥逆筋惕肉瞤此為逆也太陽病發汗汗

出不觧其人仍發熱頭眩身瞤動振振欲擗地者真武

湯主之動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗出不止筋

惕肉瞤即是觀之筋惕肉瞤由發汗過多亡陽可見矣

茲雖逆也然於發汗亡陽而表虚者治以温經益陽則

可矣或因吐下發汗後表裏俱虚而有此證者又非若

但發汗後之所同也經曰傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞脇下痛氣上衝咽喉筋脈動惕者久而成痿此為逆之甚也太陽病發汗復下之表裏俱虛復加燒鍼因胸煩面色黄膚瞤者難治此逆之甚者也發汗吐下者庸可忽諸

歌曰筋惕身瞤發汗多酌量真武更無過左邊動氣如經汗此證難醫奈命何論曰汗出過多津液涸少陽氣偏虛筋肉失其所養故惕惕瞤瞤而跳動也張氏特設真武湯以救之然本方不特溫經助陽而其中朮苓薑附皆於胃氣有關焉素問云脾胃中風則肌肉瞤蓋脾主肌肉胃為津液之海是雖過汗法當溫經助陽又不可不以胃氣為本雖然已經吐而復汗下汗下而復燒鍼則其

逆為尤甚也經曰傷寒吐下後發汗脉微心胸痞痛虛
煩眩冒氣上衝咽筋脉動惕者久而成痿又曰太陽汗
後復下表裏俱虛復加燒鍼因胸煩面黃膚瞤者難治
以至汗出如油口噤肉戰呻吟喘促者不治然則汗吐
下可不謹乎陽氣之柔者養筋發汗過多病軀無陽筋
必戰動或虛人脉微或傷風自汗妄用大青龍湯便有
厥逆筋惕肉瞤之證俱用真武湯羸甚者去芍藥有熱
證者去附子尤貴酌量用之應發汗證而腹中左右上
下有動氣者並不可汗若汗之即筋惕身瞤其左邊動
氣者尤不可汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤其候最
逆且先服防風白朮牡蠣散次服小建中湯十救一二
太陽病發汗不解發熱心悸頭眩振振擗地真武湯吐
下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脉沈緊身振搖者
茯苓桂枝白朮甘草湯久而成痿者通用若心下痞滿
兼與枳桔湯
加茯苓甘草

懊憹

傷寒懊憹者欝悶之貌即心中懊惱欝欝然不舒暢憒憒然無奈何比之煩悶為尤甚也由下後表中陽邪乘虚內陷欝而不發結伏於心胸之間故如是也經曰表未解醫反下之胃中空虚客氣動膈心中懊憹又曰下之益煩心懊憹如飢即是陽氣內陷為諸懊憹也其治之之法或吐之或下之若發汗吐下後虚煩不得眠劇者必反覆顛倒心中懊憹與陽明病下之其外有熱手足

温而不結胸心中懊憹饑不能食但頭汗出二者為邪熱鬱於胸中當用枝子豉湯吐之以涌其結熱也陽明病下之心懊憹而煩胃中有燥屎者與陽明病無汗小便不利心中懊憹身必發黄二者為邪熱結於胃中當用大承氣湯茵蔯湯攻之以滌其内熱也識諸此者吐下之不差湯劑之適當則無不愈矣或當汗反吐療熱以温則變證百出發斑發黄者多矣欲為醫者須詳究之

歌曰懊憹心間用陷胸舌間胎白脉俱洪發黄須與茵蔯并燥糞陽明承氣攻又論云懊憹者懊惱鬱悶

之狀蓋由表證誤下正氣內虛於是客氣乘虛入而動膈胸煩懊憹心中微疼特未至結胸之甚也然由是而結胸亦不難矣短氣煩躁胸中懊憹心下因鞕則為結胸用陷胸湯舌上白胎虛煩不得眠心中懊憹或饑不能食頭汗出此邪熱鬱於胸中也用梔子豉湯吐之陽明病下之後胸中懊憹而煩有燥糞此熱鬱於胃也承氣湯攻之陽明無汗小便不利心中懊憹者必發黃用茵蔯湯是則胃中邪熱前後二部脉俱洪也

鄭聲

傷寒鄭聲為邪音也孔子曰惡鄭聲之亂雅樂也又曰放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆是謂鄭聲為不正之音也傷寒鄭聲者則其聲如鄭衛之音之不正也經曰虛

則鄭聲今汗後或病久人聲轉者是也以此為虛從可
知巳又鄭聲者重語也正為聲轉也若聲重而轉其本
音者亦是矣昧者不知此妄以重為重疊之謂與讝語
混而莫辯遂止以身熱脉數煩渴便難而多言者為讝
語以身凉脉小自利不渴而多言者謂鄭聲如此則失
仲景之本意矣况仲景之書三百九十餘證曲盡傷寒
形候未有脫落而不言者若以鄭聲為多言則於三陰
門中益須條見所以鄭聲別無證治者是不與讝語為

類也雖曰虚矣亦止爲正氣虚而不全故使轉聲而不正也明者鑒此幸詳究之

小便自利

小便自利非血證則腎虚也惟血證則小腹結而如狂惟腎與膀胱俱虚則不能約制水液是二者小便皆自利也若腎虚而挾熱者則乍澀乍旋謂之小便數下焦有熱小腹必滿應小便不利反自利者此血證也法當下之又有病在太陽遍身發黄其脉沉結小腹雖堅而

小便不利此則非血若或小便自利其人如狂血證諦矣下之抵當湯圓陽明自汗應小便少而反自利者津液竭也糞雖硬但以蜜煎導之猪胆汁亦可少陰四逆小便自利爲虚寒四逆湯或真武湯去茯苓若小便白亦是下焦寒與四逆湯小便數大便硬此爲脾約脾約者麻仁丸主之張氏云趺陽脈浮而濇浮則胃氣强濇則小便數是爲脾約趺陽胃脈也此證消穀引飲蓋胃壯熱也傷寒脈浮自汗小便數若胃不和而讝語者少

與調胃承氣湯太陽自汗四肢拘急心煩微惡寒脚攣急小便數誤服桂枝湯得之便厥可與甘草乾薑湯芍藥甘草湯太陽汗吐下後小便數大便因鞕用小承氣利之小便尿血證治論用延胡索散歌曰小便自利血相干蜜導陽明瞖證寒脚約譫語脚攣急太陽汗下大便鞕又云小便自利者太陽證下焦有熱小腹必滿小便必不利而反利者下血證也抵當湯少陰證四逆而小便自利者虛寒也四逆湯真武湯去茯苓太陽證下焦有熱小腹必滿應小便不利而反自利者下血證也抵當湯主之陽明證自汗出應小便少而小便自利者津液內竭也尿雖硬不可攻之當用蜜導之少陰證四逆而小便自利者下血證也抵當湯真武湯去茯苓主之又問小便數者

何也以腎與膀胱俱虛而有客熱乘之也二經既虛致受於客熱虛則不能制水故令數小便熱則水行澁澁則小便不快故令數起也診其趺陽脈數胃中熱即消穀引飲大便必硬小便即數也太陽病自汗四肢拘急難以屈伸心煩微惡寒脚攣急若小便數慎不可行桂枝也宜用甘草乾薑湯芍藥甘草湯大抵洩數則大便難仲景云趺陽脈浮而濇浮則胃氣强濇則小便數浮濇相摶大便則硬其脾為約麻仁丸主之太陽病若汗若吐若下後微煩小便數大便因鞕者與小承氣湯和之則愈又云傷寒脈浮自汗小便數若胃中不和讝語者少與調胃承氣湯

下利

傷寒下利多種須辨識陰陽勿令差誤

三陽下利則身熱太陰下利手

足溫少陰厥陰下利身不熱以此別之大抵下利挾太陽脉證不得即用溫藥俗醫但見下利便曰陰證用溫熱藥鮮不發黃生斑而死也

太陽陽明合病必下利葛根湯主之下利而頭疼腰疼肌熱目痛鼻乾其脉浮大而長者是其證也

太陽少陽合病自下利黃芩湯主之若嘔者黃芩湯加半夏生薑下利而頭疼胸滿或口苦咽乾或往來寒熱而嘔其脉大而弦者是其證也

陽明少陽合病必下利其脉不負者順也負者逆也因相尅賊名為負也下利身熱胸脇痞滿乾嘔往來寒熱其脉長大而弦者是其證也蓋陽明屬土其脉長大少陽屬木其脉弦若合病則土被木賊更兼下利為胃已困若脉不弦者順也為土不負負者死也

自利不渴屬太陰四逆湯理中湯主之

自利而渴屬少陰白通湯白通加猪膽湯通脈四逆湯猪苓湯真武湯四逆加人參湯可選擇而用之其餘下利皆因汗下後證也大抵傷寒下利須看脈與外證下利而脉大者虛也脈微弱者爲自止下利日十餘行而脈反實者逆下利脈數而滑者有宿食也下之則愈脉遲而滑者實也其利未得便止更宜下之下利三部脈皆平按其心下硬者急下之協熱利者臍下必熱大便黃色乃腸間垢汁爲之寒毒入胃則臍下必寒腹脹滿大便或黃白或青黑或下利清穀濕毒

氣盛則下利腹痛大便如膿血或如爛肉汁也下利欲飲水者以內有熱也下利讝語者有燥屎也寒毒入胃者四逆湯理中湯白通湯加附子四逆散加薤白主之協熱利者黄芩湯白頭翁湯三黄熟艾湯薤白湯赤石脂丸濕毒下膿血者桃花湯地榆散黄連阿膠散雖然自利而渴屬少隂而三陽下利亦有飲水者乃內有熱也若少隂自利清水心下痛口乾燥者却宜下之不可不知也

少隂泄利下重不可用熱藥先濃煎薤白湯內四逆散緣四逆散用枳實芍藥之類又尋常胸

中不和腹中腸鳴下利生薑瀉心湯最妙此二法不特傷寒證也

仲景云趺陽脉浮濇少陰脉如經者其病在脾法當下利注云脾虛不能制水腎氣平和故少陰如經也浮則胃熱濇則脾寒所以不能尅消水穀而下利也

歌曰傷寒下利多般數須辨陰陽勿差誤惟有陽明合少陽若還尅賊名為負又云腎虛下利若咽乾不識惟知臟有寒協熱胃寒并濕毒利而譫語下之安下利而譫語者有燥屎也調胃承氣湯太陽陽明合病脉浮大而長下利者葛根湯太陽少陽合病下利脉必浮而弦黄芩湯嘔者湯中加半夏生薑少陽陽明合病下利胸脇满乾嘔或往來寒熱其脉長大而弦者為負負者死但長而不弦為順脉數而滑或遲而滑者有宿食也宜下之小承氣湯自利不渴屬太陰四逆湯理中丸自利而

渴屬少陰脉微者白通湯厥逆脉不至者白通豬膽汁湯通脈四逆湯咳而嘔渴心煩不得眠者豬苓湯三陰下利法當温之若自利清水心下痛口乾燥者即宜下不可不知也温之四逆理中輩下之大柴胡承氣湯也三陽下利亦有飲水者乃有熱也治如腸垢法下利心中痞自有痞而下利條大便鞕結雖宜下亦有諸般不可攻腸垢鶩溏分冷熱不妨步躡古人蹤華陀云寒即溏熱即垢古人云歲火不及寒火乃行陽明病大便硬結宜下之若有表證不可下須依法調之見不可下條腸垢即熱也協熱而利臍下必熱黄芩湯白頭翁湯赤石脂丸鴨溏者寒也協寒而利臍下必寒四逆湯理中湯濕毒便膿血者桃花湯黄連阿膠湯

遺溺

水液之餘者入胞而為尿使胞中虛寒不能約制水液

加以邪氣乘之故使溺自遺而不禁也風温脈浮自汗體重多眠鼻鼾喘息恬不欲言誤下則小便不利直視失溲三陽合病腹滿身重口中不仁面垢譫語遺尿不可下少與白虎湯膀胱蓄水下焦不攝則亦遺溺經云邪中下焦陰氣為慄足膝逆冷便溺妄出合用四逆湯下焦蓄血小腹結急小便自利不禁輕者桃仁承氣湯重則抵當湯丸狂言直視遺尿為腎絕不治歌曰遺尿風温戒利腸腹膨身重合三陽下焦不攝兼停血腎絕狂言互証詳

漱水不嚥

陽明病頭疼身熱口燥但嗽水不欲入咽者必衂也若病人無表證不發寒熱胸腹滿唇口燥但欲漱水不欲嚥者此為有瘀血必發狂也輕者犀角地黄湯甚者抵當湯歌曰漱水陽明衂血時頭疼口燥熱生肌發狂瘀血無寒熱犀角桃仁類例推又論云唇燥口乾血證中類有之必欲取水而灌漱也然漱水而不飲水何哉蓋渴者易為飲陽熱入裏胃中液乾患不與水耳惟夫上焦瘀血下焦蓄血來肺發燥渴證獨無是以漱水而不欲下咽也漱水條例惟血證有焉陽明身熱頭疼漱水不欲入咽必衂血也脈微者用犀角地黄湯桃花湯無表證不寒熱胸腹滿唇燥口乾漱水不欲咽小便

少此為瘀血在裏其人必發狂輕者犀角地黄湯或桃仁承氣湯甚者抵當湯或抵當圓以取盡黑物為度

尋衣摸空

華陀云病人手循衣縫者不治間有一二活者幸也吐下後不解多日不大便日晡潮熱不惡寒獨語如見恠劇者不識人尋衣撮空怵惕不安微喘直視微者但發熱讝語並用大承氣湯下之若得大便後脉弦者生脉濇者死弦為陽濇為陰是陽病見陰脉也太陰病用火薰之以致發黄陽盛則欲衄陰虚小便難陰陽俱虚身

體枯燥頭汗及頸口乾咽爛腹滿微喘或不大便讝語甚者嘔噦循衣摸床此證小便利則可治歌曰尋衣妄語最堪憂下後弦陽病可療脉濇爲陰終不救發黃須要小便流傷寒厥逆中風頭疼潮熱煩躁煩渴發斑讝語百合狐惑下利大小便不通脚氣等證各有本條

傷寒方藥附論

論曰桂枝湯本為解肌若其人脉浮緊發熱汗不出者不可與之常須識此勿令悞也葢桂枝湯本專主於太

陽中風其於腠理緻密榮衛邪實津液禁固寒邪所勝者則桂枝湯不能發散也必也皮膚疎湊自汗風邪干於衛氣者乃可投之也仲景以解肌為輕以發汗為重是以發汗吐下後身疼不休者必與桂枝湯而不與麻黃湯者以麻黃湯專主於發汗其發汗吐下後津液內耗雖有表邪而止可解肌故須桂枝湯小和之也桂味辛熱用以為君必以桂為主者以桂為宣導諸藥之先行是猶辛甘發散之意蓋發散風邪必以辛為主此桂

枝所以為君也芍藥味苦酸微寒甘草味甘平二物用以為臣佐者内經所謂風淫所勝平以辛佐以苦以甘緩之以酸收之是以芍藥為臣而甘草為佐也生薑味辛温大棗味甘温二物為使者内經所謂風淫於内以甘緩之以辛散之是以薑棗為使也薑棗味辛甘固能發散而此又不特專於發散之用以脾為胃主行其津液薑棗之用專行脾之津液而和榮衛也麻黄湯所以不用薑棗者謂專於發汗則不待行化而津液得通矣

用諸方者請熟究之　又曰輕可去實麻黃葛根之屬是也實爲寒邪在表皮膚堅實榮衛不行津液内涸之表實非腹痛便難之裏實也聖濟録曰汗不出而膚密邪氣勝而中蘊輕劑所以揚之即麻黃葛根之輕劑耳麻黃味甘苦用以爲君者以麻黃爲輕劑而專主發散是以爲君也桂枝爲臣者以風邪在表又膚緩而理踈者則必以桂枝解其肌是以用桂枝爲臣寒邪在經表實而膚密者則非桂枝所能獨散必專麻黃以發汗是

麻黄所以為君而桂枝所以為臣者也内經曰寒淫於内治以甘熱佐以辛苦者兹類是與甘草味甘平杏仁味甘苦用以為佐使者内經曰肝苦急急食甘以緩之肝者榮之主也傷寒榮勝衛固血脉不利必用味甘之物以緩之故以甘草杏仁為之佐使也且桂枝湯主中風風則傷衛風邪併於衛則衛實而榮弱仲景所謂汗出惡風者此謂榮弱胃強者是矣故桂枝湯佐以芍藥用和榮也麻黄湯主傷寒寒則傷榮寒邪併於榮

則榮實而衛虛内經所謂氣之所併為血虛血之所併為氣虛者是也故麻黄佐以杏仁用利氣也若䖏方之妙理制劑之淵微明通君子熟而察之乃見功焉　又曰青龍東方甲乙木神也應春而主肝專發生之令為敷榮之主萬物出甲開甲則有兩岐肝有兩葉以應木葉所以謂之青龍者以發散榮衛兩傷之邪是應肝木之體耳桂枝湯主中風麻黄湯主傷寒二者發散之純者也及乎大青龍湯則不然雖為發汗之劑而所主又

不一也必中風脈浮緊為中風見寒脈傷寒脈浮緩為傷寒見風脈是風寒兩傷也風兼寒寒兼風必用大青龍湯專主之也見茲脈證雖欲與桂枝湯解肌以祛風而不能已其寒則病不去或欲與麻黄湯發汗以散寒而不能去其風則病仍在茲仲景所以特立大青龍湯以兩解之麻黄味甘温桂枝味辛熱寒則傷榮必以甘緩之風則傷衛必以辛散之此風寒兩傷榮衛俱病故以甘辛相合而為發散之劑表虚膚緩者則以桂枝為

主先桂枝而後麻黄是以桂枝為君麻黄為臣也表實

腠密者則以麻黄為主先麻黄而後桂枝是以麻黄為

君桂枝為臣也甘草味甘平杏仁味甘苦為助佐麻黄

以發表大棗味甘温生薑味辛温相合佐桂枝以觧肌

石膏味甘辛微寒風陽邪也寒隂邪也風則傷陽寒則

傷隂榮衛隂陽為風寒兩傷則非輕劑所能獨散也必

湏合輕重之劑以同散之乃得隂陽之邪俱散榮衛之

氣俱和是以用石膏為使重劑而又專達肌表者也夫

大青龍湯發汗之重劑也用之稍過則有亡陽之失經曰若脉微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也又曰一服汗出者停後服多服則汗多亡陽陽虛則惡風煩躁不得眠也即此觀之劑之輕重可見矣用湯者宜詳審之　又曰青龍象肝木而岐而主兩傷之疾中風見寒脉傷寒見風脉則為榮與衛兩傷故以青龍湯主之葢傷寒表不解則麻黄湯可以發中風表不解則桂枝湯可以散惟其表且不解而又加之

心下有水氣則非麻黃桂枝可以發散必須小青龍湯以袪除表裡之邪氣耳麻黃味甘辛温為發散之主表不解應發散之則以麻黃為君桂味辛熱甘草甘平甘辛為陽佐麻黃以為發散之用二者所以為臣芍藥味酸微寒五味子味酸温二者所以為佐寒飲傷肺欬逆而喘則肺氣逆内經曰肺欲收急食酸以收之乾薑細辛半夏三者所以為使心下有水則腎氣燥内經曰腎苦燥急食辛以潤之是以用乾薑半夏為使以散水寒

逆氣水寒散津液通則汗出而觧矣心下有水氣散行所傳不一故又增損之證若渴者去半夏加栝蔞根水蓄則津液不行氣燥而渴半夏味辛温燥津液者也去之則津液易復栝蔞根味苦微寒潤枯燥者也加之則津液通行是爲渴所宜也若微利去麻黄加芫花水氣下行漬入腸間則爲下利下利者不可攻其表攻表則汗出而脹滿麻黄專爲表散非下利所宜故去之芫花微寒味酸苦爲湧泄之劑水去利則止芫花下水故加

之若噫者去麻黄加附子經曰水寒氣冷相搏其人即噎又曰病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘噫為胃氣寒辛則散其寒而噫者為當兩相佐之是以能袪散冷寒之氣若小便不利腹滿去麻黄加茯苓水蓄在下焦不行為小便不利少腹滿凡邪客於體者在外者可汗之在内者可下之在上者可湧之在下者可洩之水畜下焦滲泄可也發汗則非當故去麻黄而茯苓味甘淡專行津液内經曰濕淫於内以淡滲之滲溺在行水甘淡

爲所宜故加茯苓若喘者去麻黄加杏仁喘爲氣逆麻黄發表去之則氣易順杏仁味甘苦温加之以泄逆氣

又曰大承氣湯者承者順也傷寒邪氣入胃者謂之入府府之爲言聚也胃爲水穀之海榮衛之源水穀會聚於胃變化而爲榮衛邪氣入於胃則胃中氣鬱滯糟粕秘結壅而爲實是氣不得舒順也本草云通可去滯泄可去閉塞而不利閉而不通以湯滌爲用使塞者利而閉者通則正氣得以舒順故以承氣名之王函曰宜

下必以苦宜補必以酸酸收而苦泄也枳實味苦寒潰
堅破結是以枳實爲君厚朴味苦温内經曰燥淫於内
治以苦温泄满除燥則以苦温爲輔是以厚朴爲臣芒
硝醎寒内經曰熱淫於内治以醎寒人傷於寒則爲病
熱氣聚於内則爲胃實醎寒之物能消熱實故以芒硝
爲佐大黄味苦寒内經曰燥淫所勝苦以下之熱氣内
勝則津液消而腸胃燥苦寒之物蕩滌邪熱故以大黄
爲使是大黄有將軍之號也承氣湯下藥也用之尤宜

詳審必大滿大堅有燥屎者乃可投之也如非大滿則猶生寒證而病不除況無滿實者而結胸痞氣之病生矣是以脉經有曰傷寒有承氣之戒古人亦特謹之

又曰大柴胡湯者經云虛者補之實者瀉之輕重之際臨證者須消息焉葢大滿大堅有燥屎非駛劑則不能洩大小承氣之峻所以泄堅滿者也如不大堅滿邪熱不甚只可用輕緩之劑以逐邪熱大柴胡湯是也經曰傷寒發熱七八日脉雖浮數者可下之宜大柴胡湯又曰

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者可與小柴胡湯不必急下欝熱微煩者為未鮮也可下大柴胡湯下之則愈是知大柴胡為下劑之緩者也柴胡味苦平微寒傷寒至於下則為熱熱應火而歸心苦先入心折熱之劑必以苦為主故以柴胡為君黄芩味苦寒玉函曰大熱之氣寒以折之掃除邪熱必以寒為助故以黄芩為臣芍藥味酸苦微寒枳實味苦寒內經曰酸苦湧泄為陰泄實折熱必以酸苦故以芍藥

枳實為佐半夏生薑味辛溫大棗味甘溫辛者散也散逆氣者必以辛甘者緩也緩正氣者必以甘故以半夏生薑大棗為之使也一方加大黄以大黄有將軍之號功專蕩滌不加大黄恐難切下必應以大黄為使也用方者審而行之可得十全之功矣　又曰小柴胡湯者傷寒邪氣在表者必表發以為汗邪氣在裏者必蕩滌以取利其於不外不内半表半裏者既非發汗之所宜又非吐下之所施是當和解小柴胡湯和解表裏之劑

也柴胡味苦平微寒黄芩味苦寒内經曰熱淫於内以苦發之邪在半表半裏則半成熱矣熱氣内傳攻之不可則迎而奪之必先散熱是以苦寒爲主故以柴胡爲君黄芩爲臣以成徹熱發表之劑人參甘草味甘邪傳於裏則裏氣不治甘以緩之是以甘物爲之助故用人參甘草爲佐以扶正氣而復之也半夏味辛微温邪初入裏則裏氣逆辛以散之是以辛物爲之助故用半夏爲佐以順逆氣而散邪也裏氣平正則邪氣不得深入是

以三味佐柴胡以和裏生薑味辛温大棗味甘温内經曰辛甘發散為陽表邪未入裏氣已逆既未作實宜當兩鮮其在外者必以辛甘之物發散故以生薑大棗為使輔柴胡以和表七物相合兩鮮之劑當矣邪初入裏未有定處乘虛而湊則所傳不一故有增損以禦之胸中煩而不嘔去半夏人參加栝蔞實煩者熱也嘔者氣逆也胸中煩而不嘔則熱聚而氣不逆邪氣欲漸成實也人參味甘為補劑去之使不助熱也半夏味

辛為散劑去之以無逆氣也栝蔞實味苦寒除熱必以寒泄熱必以苦故加栝蔞實以通胸中鬱熱若渴者去半夏加人參栝蔞根津液不足則渴半夏味辛性燥滲津液物也去之則津液易復人參味甘而潤栝蔞根味苦而堅堅潤相合津液生而渴自已若腹中痛者去黄芩加芍藥宜通而塞則痛邪氣入裏裏氣不足邪氣壅之則腹中痛黄芩苦寒性堅而寒中故去之則中氣易和芍藥味酸苦微寒性泄而利中故加之則裏氣得通

而痛自巳若脇下痞鞕去大棗加牡蠣内經曰甘者令人中滿大棗甘温去之則鞕浸散酸以收之牡蠣味酸鹹寒加之則痞消而鞕去若心下悸小便不利者去黄芩加茯苓心下悸小便不利水畜不行也内經曰腎欲堅急食苦以堅之黄芩苦寒去之則畜水浸行内經曰味淡滲泄為陽茯苓甘淡加之則津液通流若不渴外有微熱去人參加桂不渴則津液足去人參者以人參為主内之物也外有微熱則表證多加桂以取汗發散

表邪也若欬者去人參大棗生薑加五味乾薑肺氣逆則欬甘補中則氣愈逆故去人參大棗之甘五味子味酸肺欲收急食酸以收之氣逆不收故加五味子之酸生薑乾薑一物也生者温而乾者熱寒氣内淫則散以辛熱蓋諸欬皆本於寒故易生薑以乾薑是相假之以正温熱之功識此之小小變通觸類而長之可也　又曰梔子豉湯内經曰其高者因而越之其下者引而竭之中滿者瀉之於内其有邪者漬形以為汗其在皮

者汗而發之治傷寒之法雖有變通終不越此數法也
寒邪自表而傳裏留在胸中為邪在高分則可吐之是
越之之法也所吐之證亦自不同如不經汗下邪氣蘊
鬱於膈則謂之膈實以瓜蔕散吐之瓜蔕散吐胸中實
邪者也若發汗吐下後邪氣乘虛留於胸中則謂之虛
煩以梔子豉湯吐之梔子豉湯吐胸中虛煩者也梔子
味苦寒內經曰酸苦湧泄為陰湧者吐之也湧吐虛煩
苦為主是以梔子為君煩為熱勝也湧熱者必以苦勝

熱者必以寒香豉味苦寒助梔子以吐虛煩是以香豉
為臣內經曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重
識其所以為治依而行之斯為良矣　又曰半夏瀉心
湯凡陷胸湯攻結也瀉心湯攻痞也邪氣結而不散壅
而不通則為結胸陷胸湯為直達之劑塞而不通痞而
不分則為痞瀉心湯為分解之劑所以謂之瀉心者謂
瀉心下之邪也痞與結胸有高下焉結胸者邪結在胸
中故治結胸曰陷胸湯痞者邪留在心下故治痞曰瀉

心湯黄連味苦寒内經曰苦先入心以苦洩之瀉心者必以苦為主是以黄連為君黄芩為臣以降陽而升隂也半夏味辛温乾薑味辛熱内經曰氣欲走急食辛以散之散痞者必以辛為助故以半夏乾薑為佐以分隂而行陽也甘草味甘平大棗味甘温人參味甘温隂陽不交曰痞上下不通為滿欲通上下交隂陽必和其中所謂中者脾胃是也脾不和者以甘補之故用人參甘草大棗為使以補脾而和中中氣得和上下得通隂陽

得分水升火降則痞消熱去而大汗以解矣　又曰瓜蒂散者華陀曰四日在胸則可吐之此迎而奪之之法也千金方曰氣浮上部塡塞心胸胸中滿者吐之則愈此隨證治之之法也大約傷寒四五日邪氣客於胸中之時也加之胸中煩滿氣上衝咽喉不得息者則爲吐證具乃可投諸吐藥而萬全之功有之矣瓜蒂味苦寒內經曰濕氣在上以苦吐之寒濕之氣留於胸中以苦爲主是以瓜蒂爲君赤小豆味酸溫內經曰酸苦涌泄

為陰分涌膈實必以酸為助是以赤小豆為臣香豉味苦寒苦以涌泄寒以勝熱去上膈之實必以苦寒為輔是以香豉為使酸苦相合則胸中痰熱涌吐而出矣其於亡血虛家所以不與者以瓜蔕散為駃劑重亡津液之藥亡血虛家補養則可重亡津液必不能全用藥君子必詳究焉　又曰大陷胸湯者結胸者邪在胸中處身之高分邪結於是宜若可吐然所謂結若緊結之結不能分觧者也謂陽受氣於胸中邪氣與陽相結不能

分解氣塞不通壅於心下爲鞕爲痛是邪正固結於胷中非虛煩膈實之所同是非攻下之物不可理也經曰低者舉之高者陷之以平爲正結胷爲高邪陷下以平之故治結胷曰陷胷湯甘遂味苦寒苦性泄寒勝熱雖曰泄熱而甘遂又有以直達之蓋陷胷破結非直達者不能透是以甘遂爲君芒硝味醎寒內經曰醎味下泄爲陰又曰醎以耎之氣堅者以醎耎之熱勝者以寒消之是以芒硝爲臣大黃味苦寒將軍也蕩滌邪寇除去

不平將軍之功也是以大黄為使利樂之中此為駃劑傷寒錯惡結胸為甚非此湯則不能利之也　又曰茵陳蒿湯玉函曰小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之發黄者熱之極也非大寒之劑則不能徹其熱茵陳蒿味苦寒鹹苦湧泄為隂酸以湧之苦以泄之泄熱者以苦為主故以茵陳蒿為君心法南方火而主熱梔子味苦寒苦入心而寒勝熱大熱之氣必以苦寒之物勝之是以梔子為臣大黄味苦寒宜補必以酸宜下必以

苦蕩滌邪熱必假將軍攻之故以大黄爲使苦寒相合雖大熱大毒亦得利而解矣　又曰白虎湯白虎者西方金神也應秋而歸肺熱甚於内者以寒下之熱甚於外者以凉解之其有中外俱熱内不得泄外不得發者非此方則不能解之也夏熱秋凉暑暍之氣得秋而止秋之令曰處暑是湯以白虎名之謂能止熱也知母石膏苦寒内經曰熱淫所勝佐以苦甘又曰熱淫於内以苦發之欲徹表熱必以苦爲主故以知母爲君欲徹裏熱

必以甘寒為助是以石膏為臣甘草味甘平經曰熱則傷氣寒以勝之甘以緩之粳米味甘平經曰脾欲緩急食甘以緩之熱氣内甚消爍津液則脾氣燥必以甘平之物緩其中故以甘草粳米為之使是太陽中暍得此湯而滌蕩除之即熱見白虎而盡矣立秋後不可服以秋則隂氣半矣白虎為大寒之劑於秋深之時若不能禁而服之則為噦逆不能食而成虛羸者多矣　又曰五苓散者苓者令也通行津液克伐腎邪專為號令者苓

之功也五苓之中茯苓爲主故曰五苓散茯苓味甘平

猪苓味甘平甘雖甘也終歸甘淡內經曰味淡滲泄爲

陽利大便曰攻下利小便曰滲泄水飲內畜須滲泄之

必以甘淡爲主是以茯苓爲君猪苓爲臣白术味甘溫

脾惡濕水飲內畜則脾氣不治益脾勝濕必以甘爲助

故以白术爲佐澤瀉味鹹寒內經曰鹹味下泄爲陰泄

飲導溺必以鹹爲助是以澤瀉爲使桂味辛熱腎惡燥

水畜不行則腎氣燥內經曰腎惡燥急食辛以潤之散

濕潤燥是以桂枝為使多飲煖水令汗出愈者以辛散
水氣外泄是以汗出而解也　又曰理中丸者心肺在
膈上為陽腎肝在膈下為陰此上下藏也脾胃應土處
在中州在藏曰孤居三焦之中此丸專治故曰理中丸
人參味甘溫內經曰脾欲緩急食甘以緩之緩中益脾
必以甘為主是以人參為君白朮味甘溫內經曰脾惡
濕甘勝濕溫中勝濕必以甘為助是以白朮為臣甘草
味甘平內經曰五味所入甘先於脾脾不足者以甘補

之補中益脾必先以甘是以甘草爲佐乾薑味辛熱喜
溫而惡寒者胃也胃寒則中焦不治內經曰寒淫所勝
平以辛熱散寒溫胃必先以辛是以乾薑爲使脾居中
州邪氣病之則上下左右無病不至故又有諸加減焉
若臍下築者腎氣動也去白朮加桂氣壅而不泄則築
然動白朮味甘補氣去白朮則氣易散桂辛熱腎氣動
者欲作奔豚也必服辛味以散之故加桂以散腎氣經
曰以辛入腎能泄奔豚氣故也吐多者去朮加生薑氣

上逆者則吐多朮甘而壅非氣逆者之所宜也千金方曰嘔家多服生薑此爲嘔家聖藥生薑辛散是以吐者多加之下多者還用朮氣泄而不收則下多朮甘壅補使正氣收而不洩也或曰濕勝則濡洩朮專除濕是以下多者多加之悸者加茯苓飲聚則悸茯苓味甘滲泄伏水是所宜也渴欲得水者加朮津液不足則渴朮甘以補津液腹中痛者加人參虛則痛本草曰補可去弱人參羊肉之屬是也寒多者加乾薑辛能散也腹滿者

去白朮加附子內經曰甘者令人中滿朮甘壅補於腹
滿家則去之附子味辛熱寒氣壅鬱腹為之滿以熱勝
寒以辛散滿故加附子內經曰熱者寒之寒者熱之此
之謂也　又曰四逆湯者四肢逆而不溫也四肢者諸
陽之本陽氣不足陰寒加之陽氣不相順接致手足不
溫而成四逆此湯伸發陽氣却散陰寒溫經煖肌故以
四逆名之甘草味甘平內經曰寒淫於內治以甘熱却
陰扶陽必以甘為主是以甘草為君乾薑味辛熱內經

曰寒淫所勝平以辛熱逐寒正氣必先辛熱是以乾薑為臣附子味辛大熱内經曰辛以潤之開發腠理使津液得通也煖肌温經必憑大熱是以附子為使此奇制之大劑也四逆屬少陰少陰者腎也腎肝位遠非大劑則不能達内經曰遠而奇耦制大其服此之謂也　又曰真武湯真武者乃北方水神也而屬腎用以治水焉水氣在心下外帶表而屬陽故治以真武湯青龍湯主太陽病真武湯主少陰病少陰腎水也此湯可以和之

真武之名得矣茯苓味甘平白术味甘温脾恶湿腹有水气则脾不治经曰脾欲缓急食甘以缓之渗水缓脾必以甘为主故以茯苓为君白术为臣芍药味酸微寒生姜味辛温内经曰湿淫所胜佐以酸辛除湿正气是以芍药生姜酸辛为佐也附子味辛热内经曰寒淫所胜平以辛热温经散湿是以附子为使也水气内渍至於散漫则所行不一故有加减之方焉若欬者加五味子细辛乾姜欬者水寒射肺也肺气逆者以酸收

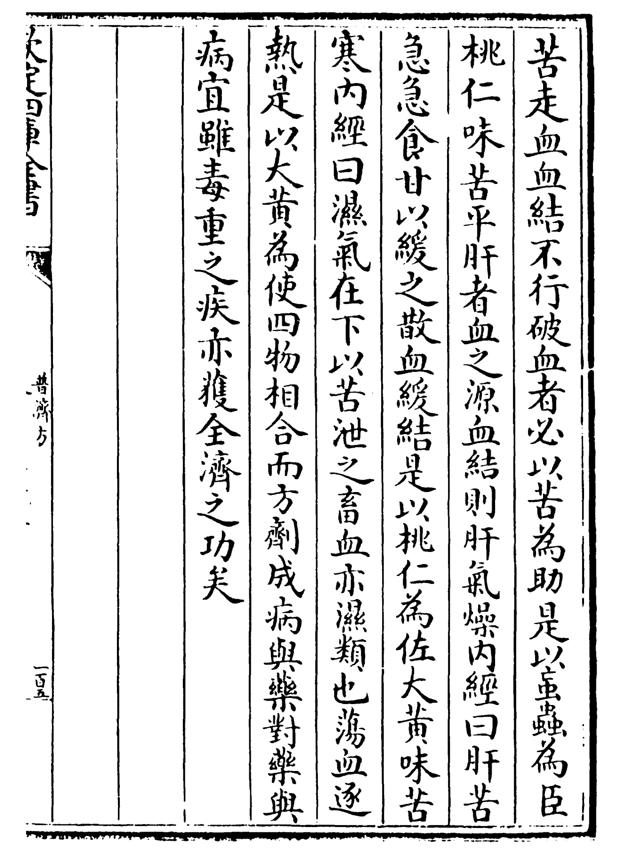
之五味子酸而收也肺惡寒以辛潤之細辛乾薑辛而潤也若小便利者去茯苓專滲泄也若下利者去芍藥加乾薑酸之性泄去芍藥以酸泄也辛之性散加乾薑以散寒也嘔者去附子加生薑氣上逆則嘔附子補氣生薑散而不相損則氣順矣增損之功非大知孰能貫之又云建中湯内經曰肝生於左肺藏於右心位在上腎處在下左右上下四臟居焉脾者土也應中央居四臟之中為中州治中焦生育榮衛通行津液一有不調

則榮衛失所育津液失所行必以此湯温建中臟是以此湯名焉膠飴味甘甘草味甘平經曰脾欲緩急食甘以緩之建脾者必以甘為主故以膠飴為君甘草為臣桂辛熱辛散也潤也榮衛不足潤而散之芍藥味酸微寒酸收也泄也津液不通收而行之是以桂芍藥為佐生薑味辛温大棗味甘温胃者衛之源脾者榮之本黄帝鍼經曰榮出中焦衛出上焦是矣衛為陽陽不足者補之必以辛榮為陰陰不足者補之必以甘辛甘相合

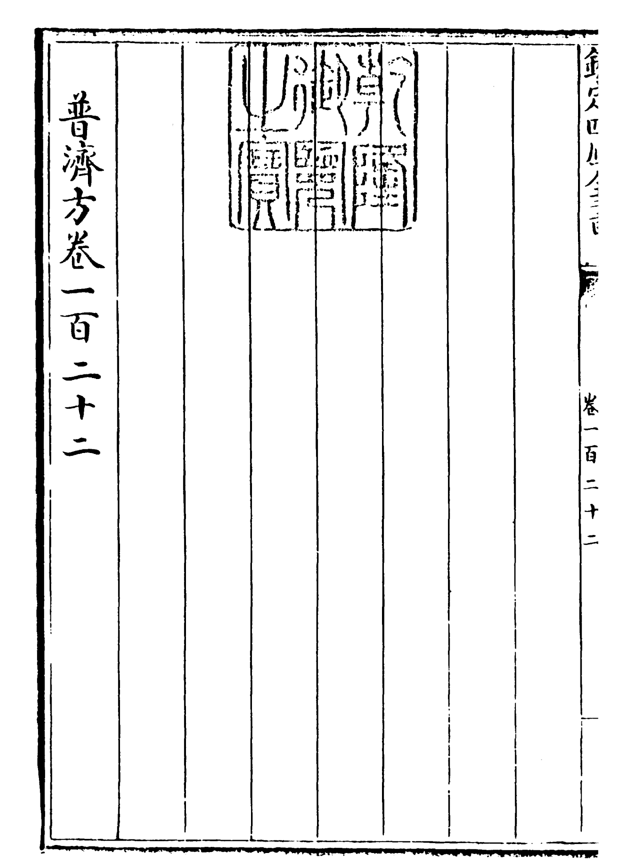
脾胃建而榮衛通是以薑棗為使或謂桂枝湯解表芍藥數少建中湯温裏而芍藥數多殊不知二者有遠近之分故其制方亦有多少之差皮膚之邪近則制小其服桂枝湯中用芍藥佐桂枝以發散非與建中湯同體爾心腹之邪遠則制大其服建中湯内用芍藥佐膠飴以建脾非與桂枝湯同用爾内經曰近而奇耦制小其服遠而奇耦制大其服此之謂也　又云脾約丸者約者約束之約也内經曰飲食入胃遊溢精氣上輸於

脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行是脾為胃行其津液者也今胃强脾弱約束津液不得四布但輸膀胱致小便數而大便難故曰其脾為約麻仁味甘平杏仁味甘温内經曰脾欲緩急食甘以緩之麻仁杏仁潤物也本草曰潤可去枯腸胃乾燥必以甘潤之物為主是以麻仁為君杏仁為臣枳實味苦寒厚朴味苦温潤燥者必以甘甘以潤之破結者必以苦苦以泄之是以枳實厚朴為佐以散脾之結約

芍藥味酸微寒大黄味苦寒酸苦湧泄為隂是以芍藥大黄為使以下脾之結燥潤腸胃化津液則大便利而小便亦不數矣　又曰抵當湯者人之所有者氣與血也氣為陽氣滯而不行者則易散以陽病易治故也血為隂血畜而不行者則難散以隂病難治故也血畜於下非大駃毒之劑則不能抵當其邪之甚故治畜血曰抵當湯水蛭味鹹苦微寒内經曰鹹勝血血畜於下勝血者必以鹹為主故以水蛭為君虻蟲味苦微寒



苦走血血結不行破血者必以苦為助是以虻蟲為臣桃仁味苦平肝者血之源血結則肝氣燥内經曰肝苦急急食甘以緩之散血緩結是以桃仁為佐大黄味苦寒内經曰濕氣在下以苦泄之畜血亦濕類也蕩血逐熱是以大黄為使四物相合而方劑成病與藥對藥與病宜雖毒重之疾亦獲全濟之功矣



普濟方卷一百二十二